





## مجلس جامعة أم القرى يعقد جلسته الخامسة ويصدر عدداً من القرارات

كتب - منسوب اليوم : عقد مجلس جامعة أم القرى اول اسس احد جلساته الخامسة برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وعضوية وكلاء الجامعة ووكيل وزارة التعليم العالي وعمداء الكليات والمعاهد وممثلي الكليات . وبعد انتهاء الاجتماع صرح معالي الدكتور الراجح .. بان المجلس قد وافق على منح الدرجة العلمية لبعض طلاب وطالبات الجامعة الدرجة العلمية وهم :

الطالب / نبيل عبدالحى رضوان (الدكتوراه) في التاريخ الاسلامي ، الطالب / عبدالله حميد غالب (المجستير) في اللغة العربية ، الطالب / هشام محمد الشويكي (المجستير) في اللغة العربية ، الطالب / محمد صالح هادي (المجستير) في المناهج وطرق التدريس .

كما وافق المجلس على تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس والذين يحملون درجة الدكتوراه وهم :

١ - د. سليمان ابراهيم العليد الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية .

٢ - د. سليمان محمد الوائلي الاستاذ المساعد بكلية التربية .

كما وافق المجلس على تعيين اعادة خدمات الدكتور ابراهيم الدخيل

وقد ناقش سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في منطقة المدينة المنورة - على العمري : ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مكتب سموه بمشروع خلع الحرمين الشريفين لتوسعة الحرم النبوي الشريف ، بعد مغرب اول اسس الاحد اجتماعاً هاماً لاسبوع الشجرة الذي سيتم تنظيمه في منطقة المدينة المنورة .

وقد حضر الاجتماع عدد كبير من معلمي الادارات والمؤسسات الحكومية على مستوى المنطقة منها امارة المدينة المنورة ومديرية الزراعة والبيئة والصحة ومصلحة المياه والجاري وتعليم البنين والبنات والدفاع المدني والادرس الثانوية التجارية والصناعية



عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بخص تنفيذها وفقاً لتوجيهات سمو الامير عبدالمجيد مع المضي في الاستعدادات الخاصة بذلك .

## الأمير عبدالمجيد يرأس اجتماعاً للاعداد لاسبوع الشجرة سموه يؤكد على ضرورة اتباع أفضل السبل لإنجاح الاسبوع

وقد حضر الاجتماع عدد كبير من معلمي الادارات والمؤسسات الحكومية على مستوى المنطقة منها امارة المدينة المنورة ومديرية الزراعة والبيئة والصحة ومصلحة المياه والجاري وتعليم البنين والبنات والدفاع المدني والادرس الثانوية التجارية والصناعية

مجلس الخدمة المدنية يجتمع اليوم : الرياض - واس : يعقد مجلس الخدمة المدنية مساء اليوم اجتماعاً بمقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض . صرح بذلك امين عام مجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن بن محمد السحاح وقال انه سيتم خلال الاجتماع بحث عدة موضوعات من ضمنها دراسة تتناول وضع الموظف الذي ينشأ العودة للخدمة قبل انتهاء فترة الحظر النظامية .

## تم انشاؤه على نفقة المحسنين الانتعاش من الترويع الكمي الخيري الثاني بمكة المكرمة بتكلفة ٢٠ مليون ريال

مكة المكرمة - واس : تم الانتهاء مؤخراً من المشروع السكني الخيري الثاني الواقع بالقرية بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثين مليون ريال . صرح بذلك المشرف العام على المشروع ونائب رئيس مجلس ادارة مدارس دار الحديث الخيرية على نفقة المحسنين ويكمن من عمرتين كل عمارة تتكون من عشرة ادوار تضم ١٢٠ شقة

## مدير جامعة الامام يتفقد المرحلة الثالثة من مشروع المدينة الجامعية

الرياض - واس : قام مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي امس بجولة تفقدية للمرحلة الثالثة من مشروع المدينة الجامعية الواقعة في شمال شرق مدينة الرياض والذي يجري تنفيذه حالياً . وقد شملت الجولة محطة التكيف المركزية والمحطة الاحتياطية للطاقة الكهربائية ومحطة تنقية مياه المجاري والطريق الرئيسية بالمدينة الجامعية وبرج المياه العلوي .

## اجتماع مدراء الاتصالات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - على العمري : ترأس مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات السيد / ياسين رضا جعفر صباح اول امس الاجتماع بمجمع الاتصالات اجتماعاً لمدراء مراكز الاتصالات بالمنطقة في كل من العلا / خيبر / الحكيه / بدو / مهد الذهب .

## مقتطفات

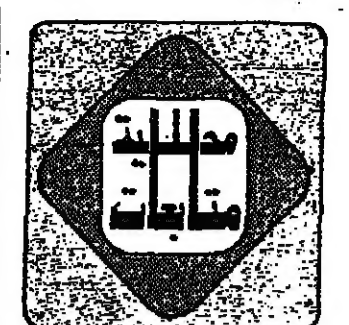
تتظم الفرقة التجارية الصناعية بجدة يوم السبت القادم ندوة بعنوان "تقوية أداء المنشآت التجارية والصناعية" . وتهدف هذه الندوة التي تستمر خمسة ايام الى تطوير الكفاءات الادارية للمعاملين بقطاع الخاص للعام ١٤٠٧ هـ .

عقد بقر امارة الريس الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك برئاسة سعادة امير الريس منصور عساف العساف .

تكر تلك مدير شعبة مرور الريس بالنيابة النقيب عقيل حداد البدراني .

وافق معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطر على صرف مكافأة (خدمة تدريس) وقدرها ٢٥٠٠٠ ريال لعدد اعضاء هيئة التدريس بالبلد الملكي الفلاني الصناعي بقرين وهو الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الحمد . بعد ان اتم مدة ٢٥ عاماً في مهنة التدريس .

تم قبول دورة جديدة باسم الكهرباء المدة ٢٧ ومدة ١٦ شهراً بمركز التدريب المهني بالبحوف - وكر مدير المركز السيد سلامة بن حمد الفقيه انه سيتم صرف مكافأة شهرية لكل متدبر مقدراها ٢٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد قضاء نصف الدورة بنجاح .



## الشرقية والزيارات التفقدية

من نعم الله على هذه البلاد ان فيها لها قوة امور صالحيين يرفعون مصالحها ويسهون على راحة شعبها ويكرسون ما في وسعهم من اجل تلمس وتقف الاحتياطات والمخططات التي لا غنى عنها في الحياة لكل مواطن والمنطقة الشرقية احدى مناطق المملكة حطيت باهتمام ولاة الامر واصدق دليل على ذلك تعيين امير الشب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز اميراً لها ومن ثم تعيين مساعده ولاة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائباً لأمير المنطقة .

ولقد بدأ اول ما بدأ سمو امير المنطقة اهتمامه بالاطلاع عن كلب على احوال المواطنين من خلال الجولات والزيارات التفقدية التي قام بها سموه لمتن مختلف الادارات والمصالح والجهات الحكومية في المنطقة كما بدأ اول ما بدأ سموه تانيه اهتمامه بمواصلة الشؤن الذي بدأه سمو امير المنطقة حيث تفقد ولا يزال يتفقد الجهات الحكومية المعنية بتقديم الخدمات للمواطنين .

ولا شك ان لهذه الزيارات والجولات ابعاداً ونتائج واضحة وملموسة لانها تربط المسؤول بمسؤوليه وتعمل على خلق التفاعل البناء بين الادارة او المصلحة وبين العاملين فيها من جهة وبين المواطنين والمستفيدين من خدماتها من جهة اخرى كما ان هذه الزيارات تعد بمثابة التجسيد الحي لحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على ما يكفل للمواطن راحته ورفاهيته وللمواطن تقدمه وازدهاره ومن انجزها انها دليل التواضع والاحترام وتبذل الشعور الاخوي الطيب والتلاحم في اصق معيونه والتفاني لخدمة هذا الشعب في اجل صوره وتم حقلت هذه الزيارات من اهداف مبرجة ومارب وطموحات المواطنين الذين غرهم هذا للشعور بوجودهم .

الاميرين الشابين الذين ما برحا يتدفقان حيوية ونشاطاً وحباً واخلاصاً لبناء هذه المنطقة من حلا فيها والشرقية التي سمعتها زيارات وجولات سموها ليمسها ايضا توالي العطاءات والانتاجات الخيرة وتوالي الجهود الطيبة التي يجد ضاربها ابناء المنطقة وتعود عليهم جميعاً بالخير والفائدة وعلى مجتمعهم بالتقدم والذهوض .

## علي الخواهر

## صدور العدد ٥٢ من مجلة الحرس الوطني

الرياض - واس : صدر حديثاً العدد الثاني والخمسون من مجلة /الحرس الوطني/ لشهر جمادى الآخرة / فبراير . وقد حفل العدد بالمقالات والتحقيقات والدراسات العسكرية والاستراتيجية وبمقتطفات ثقافية وعلمية متنوعة .

وقد تصدر العدد تقديراً شاملاً للزيارة الرسمية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى المغرب الشقيق وذلك خلال الفترة من ٢٩ ربيع الثاني وحتى الثاني من شهر جمادى الاولى الماضي .

وجاء من ضمن الموضوعات العسكرية التي حفل بها العدد موضوعاً بعنوان /نظريات القوة البرية/ تطرق فيه كاتبه الدكتور عمر الفلوق الى نظريات كل من راتلر وكيلان وهوا وسوقر عن الدولة العائلية والقوة الواحدة والقوة الثنائية والقوة الثلاثية .

كما جاء في العدد موضوع عن الإدارة العسكرية والظواهر في الفكر الاداري / علاج فيه كاتبه اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم الدور الذي تلعبه الادارة العسكرية في ادارة المعارك الحربية وكذا دورها في وقت السلم للاعداد والاستعداد وحسن ادارة الموارد البشرية والمالية .

كما احتوى العدد على موضوع عن مستقبل حلف الاطلسي بعد الوفاق السوفياتي الامريكي استعرض فيه كاتبه اللواء ركن الدكتور محمد عبدالحميد الموازنة العسكرية بين المستعربين وعلاقة امن اوروبا بامن امريكا وسياسة الد والجزي في الواقع بين الدولتين العظميين .



## السادة عملاء وتجار الجملة

بمناسبة افتتاح مكتبتنا الجديد بالخبر لكل عميل من عملاء الجملة خصم خاص اضافي لمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان عند شرائه من مكتب الجملة الجديد مباشرة



الدور الاول

## GAZZAZ

الخبر - شارع الملك خالد - الدور الاول - مكتب الجملة الجديد - ت: ٨٩٤٥٤٤٥ ٨٩٤٤٨٦٤





○ مواطن : هذا المسجد يحتاج الى امام ومؤذن وفراش ونشكو من الاغنام السائبة ..

مدير عام اوقاف ومساجد الشرقية : لم يتقدم احد والاغنام تعود للمصلين

للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية على مسجد الجمعة بظهران ثوبن التي : ١ - حلقته العمرانية متوسطة ويحتاج الى ترميم وصيانة ودورة مياه وعند تليفنا بمنزلة هذا العلم ستقوم ان شاء الله بعمل اللازم .

٢ - المسجد لا يوجد به امام ولا مؤذن ولم يتقدم احد لذلك اذا تقدم احد من الاخوة السعوديين تطبق عليه الشروط ستقوم ان شاء الله بعمل اللازم حتى تعيينه . ٣ - يوجد بالمسجد خلع لا ان حلقه المسجد من النظافة رديئة وقد تم اخذ العهد اللازم على الخدم بمصافاة الجهد من ناحية النظافة والمحافظة على المسجد . ٤ - المعروف ان اغلب بيوت سكان هذا الحي الذي يقع المسجد فيه من الخشب والزيت .

القسم المخصص للنساء بحفلات النقل الجماعي وهذه الملاحظة



شركة النقل الجماعي لاشك انها تقدم من خلال حافلاتها خدمات مريحة لمن يحتاجون الى هذه الخدمة التي خدمت الكثيرين ممن تعذر عليهم امتلاك وسيلة للمواصلات . لنا ملاحظة نأمل ان تلاقي قبول وتجاوب هذه الشركة وهي بخصوص المقاعد الخلفية المخصصة للنساء حيث ان هذه المقاعد مساحتها محدودة جدا وصغيرة مما يجعل منظر الركاب بهذه المساحة كمل الساردين وهناك من النساء من يرغبن باستخدام الحافلات لكن لعدم وجود المكان المناسب والسعة المطلوبة يتعذر تحقيق هذه الرغبة هل من مخطط ؟

مدود فهد

## طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل : لماذا تنخفض التقييمات؟

### عميد الكلية: التقييم العملية ليست مفرًا نظريًا وهذا ٦ عوامل للتقييم



د. سعد محمد الحريقي

برنامج التربية العملية .. وعلى كل عنصر من عناصر هذا التقييم عدة نقاط طبقا لوزنها التربوي ثم تنظر لجنة التربية العملية في النقاط الحاصل عليها الطالب وفق المعايير الالفة الذكر والتي تقدر بدورها في ضوء ما حصل عليه الطالب التقييم الذي يستحقه والكلية بحكم وظيفتها التربوية تعطي هذا البرنامج عناية خاصة وتؤكد ان تقييم الطالب لا يبنى على رأي شخص او شخصين انما يعتمد بالدرجة الاولى على مشاركة العديد من المدرسات ٣ - المدرس المتعاون ٤ - المشاركة في ورشة العمل الاسبوعية ٥ - دفتر التحضير الذي يقدمه الطالب خلال فترة التدريب ٦ - التقييم المقدم عن الطالب بخصوص

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : مع تقديري لما ورد برسالة الاخوات طالبات كلية التربية بالجامعة اود الاحاطة والافادة ان البرنامج الاكاديمي للكلية التربية يتضمن على مقرر التربية العملية والذي لا ينظر اليه كغير نظري انما تعتبره الكلية المحك الاساسي لاعطاء الطالب فرصة الممارسة الفعلية وتطبيق جميع المهارات التي درسها خلال سنوات دراسته بالكلية ويتم تقييم الطالب وفق معايير تربوية محددة ولا تعتمد هذه المعايير على رأي مدير المدرسة او المشرف على الطالب فقط بل تبنى على ما يتحصل عليه الطالب من خلال تقييمه وفق ستة معايير اساسية هي : ١ - المشرف على الطالب ٢ -

وصل الى الصفحة رسالة من الملك فيصل كلية التربية بجامعة الرياض مادة التربية العملية مشرفة تراقب طالبات الكلية اللاتي يقمن باعطاء دروس عملية في الدارس وبعد ان تنتهي الطالبية من هذه المهمة تضع المشرفة ومديرة المدرسة التقييم المناسب لجهد وعطاء الطالبية والذي لا يخرج عن جيد - جيد جدا - ممتاز ولكن بعد ان ترفع الأوراق المدون بها هذا التقييم الى القسم المختص تتسلم الطالبية أوراقها لتجد ان المشرفة المرافقة ومديرة المدرسة لم تضع التقييم من فراغ او من باب التخلف لكن من باب الامانة والانصاف فمن يقف وراء تخفيض التقييمات في مادة التربية العملية !!!

اجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

الاجابة المسئول : الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الاحمر

## لمرور الاحساء هذا الاقتراح

حي الملك فهد بشرق الصالحية مدينة سكنية واريد ان اقدم وجهة نظري حول الشارع الواسل بين منطقة الشهابية وحي الملك فهد وهو ذو اتجاه واحد مشترك وبمناشده فيه من الحوادث حيث يتحول كذلك الى اتجاه واحد للقادم الى شرق الصالحية وبسبب عدم وجود تقاطع مقابل هذا الشارع يتحول الى تجاوز متعكس لذا اتوجه بهذه السطور الى مرور الاحساء بفتح تقاطع ليسهل حركة المرور!

سلمان محمد الصالح الهفوف - حي الملك فهد

## ان شركة النقل الجماعي مع التحية

استشر سكان الاحياء خيرا عندما قامت شركة النقل الجماعي بتسيير رحلات داخلية في مدينة الاحساء وتلك خطوة تشكر عليها شركة النقل الجماعي لكن لنا ملاحظة حول السائقين الذين يقودون حافلاتهم بسرعة وكانهم في خطوط طويلة دون اهتمام للممرور او الركاب فاني رايت شركة النقل الجماعي تتساهل على السائقين تجاه عدم السرعة .. وان يصلوا متأخرين خيرا من الا يصلوا ابدا لاسمح الله .

عبدالله محمد القطان الحفوف الرقبة

نظرا للحاجة لها :

## نطلب افتتاح كلية للشريعة بالدمام

كما الفت النظر الى ان هناك العديد من هؤلاء الشباب الذين لا يستطيعون التنقل خارج منطقتهم لاسباب صحية او اجتماعية او نفسية كما ان هناك اشخاصا لا يستطيعون ان يتركوا اهلهم يوما واحدا لظروفهم الخاصة التي لا تحتاج الى ذكر لدرجة ان احدهم يذهب كل يوم الى الاحساء للدراسة ويعود بعد انتهاء دراسته ؟ ان الحاجة لافتتاح كلية شريعة في المنطقة .. في الدمام او الخبر .. ببرورها الاقبال الكبير من حملة الشهادة الثانوية على هذا التخصص وعلى اولئك الذين لديهم الرغبة في مواصلة الدراسة الجامعية .. وبامكان المسؤولين عمل استفاء كي ينفروا مقدار امنية انشاء مثل هذه الكلية في المنطقة واعلمنا في الله ثم في مسئولية وزارة التعليم العالي كبير ونطلب منهم دراسة هذا الطلب وعمل ما فيه الخير لنا جميعا .

ونحن نأمل ان نرى اليوم الذي تقتنع فيه في المنطقة تخصصات اجتماعية ودينية كما هو في الرياض والاحساء وجدة ومكة والمدينة ومادام لدى الشباب الرغبة فيجب علينا ان نهيبهم لهم السبل الكفيلة بتشجيعهم عن اي عمل بالشهادة الثانوية فقط والتي تعرف الان صعوبة الحصول بها على وظيفة .

محمد عبدالله المنصور

## نكاس

مدرسة مصعب بن عمير بالدمام الواقعة بالقرب من مجمع البنات هذه المدرسة لها باب من الجهة الشرقية ويقع على خط تقعر فيه حركة السيارات على مدار اليوم وعند خروج الطلبة من مدرستهم عليهم ان ينتظروا قبل قطع الشارع ولا احد يضمن ما ينتج عنه قطعهم لهذا الشارع خاصة وهم طلبة مرحلة ابتدائية والذي تأمله من مرور الدمام هو التكم بوضع محطات صناعية امام بوابة هذه المدرسة من الجهة الشرقية من باب الحرس على سلامة الطلبة ومطابقا على ارواحهم التي تهم الجميع .

عبدالله الحمود

## الى بلدية العيون.. مع التحية

اشكر بلدية العيون حينما تكرمت بمنح المواطنين من ذوي الدخل المحدود اراضى شمال خط القير . ولكن ملاحظتي الى البلدية الى ان هذا المخطط تكسر الرمال . ولا يخفى على البلدية الى ان المواطنين من استلموا اراضيهم في حاجة الى بنائها ولكن هذه الكيان تعوق فكرة الشروع في البناء . ارجو تسويتها بسرعة مع اكمال الخدمات الاخرى مثل الكهرباء والمجاري .. من اجل تشجيع العمران في هذا المخطط . وشكرا لجهودكم .

حمد فهد الشدي

## رسالة مع التحية الى

### ادارة مستشفى الدمام المركزي

قبل اسابيع اصيب ولدي بحرق في رجله فذهبت به الى اسعاف المستشفى المركزي فقاموا بالواجب ولم يقصروا .. واخبروني بان التقييم على الجرح يتم في العيادات الخارجية ولكن بالصدفة كان اليوم الثاني من الاصابة يوم جمعة فذهبت الى الاسعاف وذلك للتقييم على الجرح فرفض الدكتور المنوب التقييم بحجة ان التقييم على الجروح والحروق القديمة يتم في العيادات الخارجية فاخبرته بان اليوم جمعة ولا يوجد دوام بالعيادات فاستمع عن التقييم بحجة انه لا يوجد عنده قطن ومايلزم في التقييم على الجرح وكذلك لديه تعليمات بعدم التقييم على الجروح القديمة في قسم الاسعاف ارجو ان تقع انظار الدكتور سعيد القامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وهو الانسان المتجاوب مع الجميع ..

د. د. سعيد القامدي

على هذه السطور حتى تعرف كيفية التصرف .. عندما تصادف مثل هذه الحالات خاصة عندما يكون المريض طفلا لا يتحمل الصبر على الام ١١٩ .. ولكم فائق احترامي وتقديري .

محمد سعيد القامدي

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

فرع وزارة الخارجية بالدمام

## الاهتمام بالشجرة لا يتوقف على زراعتها فقط

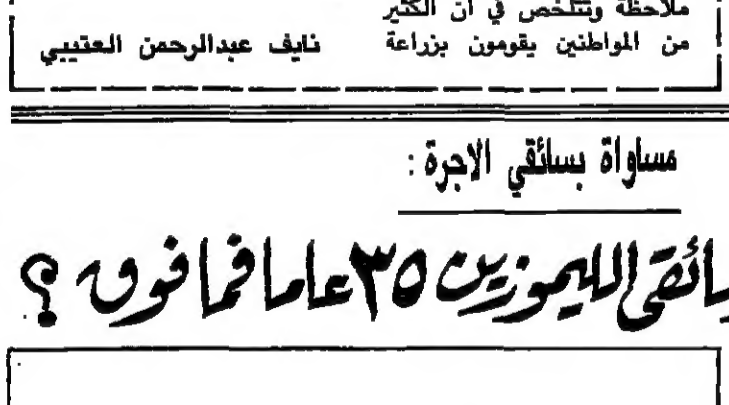


في كل عام يتجدد اللقاء مع اشجار الشجرة ويكون هناك اهتمام اعلامي بتوضيح اهمية زراعة الاشجار وزيادة المساحات الخضراء لما لها من اهمية في ادخال البهجة والسرور الى النفس وتجميل وجه المدينة والقرية على حد سواء . وتبذل البلديات والامانات جهودا متواصلة في سبيل زيادة الوعي والتفهم لاهمية الشجرة والمردود الايجابي لهذا التوجه والذي يزيد التفاعل وترى نتائج ملموسة على ارض الواقع ممثلة في زيادة اعداد الاشجار والاهتمام بها .. ولكن هناك ملاحظة يتلخص في ان الكثير من المواطنين يقومون بزراعة

نايف عبدالرحمن العتيبي

## مسألة بسائقي الاجرة :

### لماذا لا تكون اعمار سائقي الليموزين ٣٥ عاما فما فوق ؟



كلنا نعرف ان الحصول على رخصة قيادة سيارة اجرة .. تكفي .. يتطلب ان يكون السائق قد بلغ من العمر ٢٥ عاما كحد ادنى وكان السبب وراء هذا الشرط هو رده المتاعب وتضييق الفرص وكان القرار وله الحمد موقفا ولم نرمه الا كل خير . ولكن جاءت طفرة سيارات التاجير الخاصة بانواعها ومنها الليموزين واصبحت كل شركة تزج باكثر عدد من السيارات في شوارع المنطقة .

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

المهم في الموضوع هو ان سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة

## مع الناس

الاجلة من الوفاة : هناك جراءات وقائية : ١ - يجب التعرف على مكان مركز الاطفاء في المنطقة واسرع الطرق لاستدعائه . ٢ - عدم الاحتفاظ بمواد قابلة للاشتعال وذلك لتقليل من احتمالات الحرائق . ٣ - الاحتفاظ بكمية احتياطية من المياه بصفة مستمرة ككافية الاحتراق وكيفية في المطبخ . ٤ - تجهيز المنزل بخراطيم ليؤدي الغرض عند نشوب الحرائق .

## باختصار

حتى الان لازال البعض يسيء استخدام الهاتف ويغضب خلق الله يتصل ويزعج ويتسبب في عدم راحة الآخرين .. هذا الشخص يضع نفسه محل الناس التي يتصل بهم وصحيح اهل العقول في راحة !

عبدالله الشريد

## اجراءات المكافأة

١ - ابعاد الاطفال وصغار السن عن مكان الحريق بأسرع وقت . ٢ - ابلأ مركز الاطفاء في المنطقة . ٣ - محاولة السيطرة على الحريق . ٤ - الاستعانة ببعض افراد لمحاولة المساعدة في الاطفاء . ٥ - قفل الابواب والنوافذ لمنع اشتداد اللمب . ٦ - الاتجاه صوب الحريق يكون في وضع منخفض او راصف حيث يكون الدخان اقل كثافة واقل تركيز بالقرب من سطح الغرفة . ٧ - اذا امسكت النيران بملابس شخص يجب لفة ببطانية او ملاء ودفعه على الارض . ٨ - اسعاف اي مصاب سواء بالاختناق او الحريق اسعافا مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالدفاع المدني

## المعرض الثالث للصناعات الوطنية

### شركة معارض الظهران الدولية

دعوة الجمهور الكريم لزيارة المعرض الذي نظمه تحت إشراف غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية وذلك في الفترة من ١٤-٢٢ جمادى الثاني ١٤٠٧ في فندق القصبي / بالخبر

مواصلة لزيارة : من ٩٣-٩٤ صالطا ومن ٩٥-٩٦ صالطا ومن ٩٧-٩٨ صالطا ومن ٩٩-١٠٠ صالطا ومن ١٠١-١٠٢ صالطا ومن ١٠٣-١٠٤ صالطا ومن ١٠٥-١٠٦ صالطا ومن ١٠٧-١٠٨ صالطا ومن ١٠٩-١١٠ صالطا ومن ١١١-١١٢ صالطا ومن ١١٣-١١٤ صالطا ومن ١١٥-١١٦ صالطا ومن ١١٧-١١٨ صالطا ومن ١١٩-١٢٠ صالطا ومن ١٢١-١٢٢ صالطا ومن ١٢٣-١٢٤ صالطا ومن ١٢٥-١٢٦ صالطا ومن ١٢٧-١٢٨ صالطا ومن ١٢٩-١٣٠ صالطا ومن ١٣١-١٣٢ صالطا ومن ١٣٣-١٣٤ صالطا ومن ١٣٥-١٣٦ صالطا ومن ١٣٧-١٣٨ صالطا ومن ١٣٩-١٤٠ صالطا ومن ١٤١-١٤٢ صالطا ومن ١٤٣-١٤٤ صالطا ومن ١٤٥-١٤٦ صالطا ومن ١٤٧-١٤٨ صالطا ومن ١٤٩-١٥٠ صالطا ومن ١٥١-١٥٢ صالطا ومن ١٥٣-١٥٤ صالطا ومن ١٥٥-١٥٦ صالطا ومن ١٥٧-١٥٨ صالطا ومن ١٥٩-١٦٠ صالطا ومن ١٦١-١٦٢ صالطا ومن ١٦٣-١٦٤ صالطا ومن ١٦٥-١٦٦ صالطا ومن ١٦٧-١٦٨ صالطا ومن ١٦٩-١٧٠ صالطا ومن ١٧١-١٧٢ صالطا ومن ١٧٣-١٧٤ صالطا ومن ١٧٥-١٧٦ صالطا ومن ١٧٧-١٧٨ صالطا ومن ١٧٩-١٨٠ صالطا ومن ١٨١-١٨٢ صالطا ومن ١٨٣-١٨٤ صالطا ومن ١٨٥-١٨٦ صالطا ومن ١٨٧-١٨٨ صالطا ومن ١٨٩-١٩٠ صالطا ومن ١٩١-١٩٢ صالطا ومن ١٩٣-١٩٤ صالطا ومن ١٩٥-١٩٦ صالطا ومن ١٩٧-١٩٨ صالطا ومن ١٩٩-٢٠٠ صالطا ومن ٢٠١-٢٠٢ صالطا ومن ٢٠٣-٢٠٤ صالطا ومن ٢٠٥-٢٠٦ صالطا ومن ٢٠٧-٢٠٨ صالطا ومن ٢٠٩-٢١٠ صالطا ومن ٢١١-٢١٢ صالطا ومن ٢١٣-٢١٤ صالطا ومن ٢١٥-٢١٦ صالطا ومن ٢١٧-٢١٨ صالطا ومن ٢١٩-٢٢٠ صالطا ومن ٢٢١-٢٢٢ صالطا ومن ٢٢٣-٢٢٤ صالطا ومن ٢٢٥-٢٢٦ صالطا ومن ٢٢٧-٢٢٨ صالطا ومن ٢٢٩-٢٣٠ صالطا ومن ٢٣١-٢٣٢ صالطا ومن ٢٣٣-٢٣٤ صالطا ومن ٢٣٥-٢٣٦ صالطا ومن ٢٣٧-٢٣٨ صالطا ومن ٢٣٩-٢٤٠ صالطا ومن ٢٤١-٢٤٢ صالطا ومن ٢٤٣-٢٤٤ صالطا ومن ٢٤٥-٢٤٦ صالطا ومن ٢٤٧-٢٤٨ صالطا ومن ٢٤٩-٢٥٠ صالطا ومن ٢٥١-٢٥٢ صالطا ومن ٢٥٣-٢٥٤ صالطا ومن ٢٥٥-٢٥٦ صالطا ومن ٢٥٧-٢٥٨ صالطا ومن ٢٥٩-٢٦٠ صالطا ومن ٢٦١-٢٦٢ صالطا ومن ٢٦٣-٢٦٤ صالطا ومن ٢٦٥-٢٦٦ صالطا ومن ٢٦٧-٢٦٨ صالطا ومن ٢٦٩-٢٧٠ صالطا ومن ٢٧١-٢٧٢ صالطا ومن ٢٧٣-٢٧٤ صالطا ومن ٢٧٥-٢٧٦ صالطا ومن ٢٧٧-٢٧٨ صالطا ومن ٢٧٩-٢٨٠ صالطا ومن ٢٨١-٢٨٢ صالطا ومن ٢٨٣-٢٨٤ صالطا ومن ٢٨٥-٢٨٦ صالطا ومن ٢٨٧-٢٨٨ صالطا ومن ٢٨٩-٢٩٠ صالطا ومن ٢٩١-٢٩٢ صالطا ومن ٢٩٣-٢٩٤ صالطا ومن ٢٩٥-٢٩٦ صالطا ومن ٢٩٧-٢٩٨ صالطا ومن



حل الكلمة الضائعة  
[ سمير اميس ]













● أحد الطلبة يتسلم شهادته من سمو الأمير

٩ - الطبيب مجدي الدين عمر محمد عمر، مصري، مستشفى الداعشاني بجدة.  
١٠ - الطبيب نصر شفيق بولس سوداني، وزارة الصحة.  
١١ - الطبيب عثمان محبوب عثمان عيسى، سوداني، وزارة الصحة بقرشاية.  
١٢ - الطبيب ادريس عبدالله الرافعي مغربي، جامعة الملك فيصل.  
التاجون في الامتحان النهائي لزراعة الجراحة العامة:  
١ - الطبيب فرج سعد الربيعي، سعودي، مستشفى الدمام المركزي.  
٢ - الطبيب محمد اسماعيل سبت، سعودي، وزارة الصحة مكة المكرمة.  
التاجون في دبلوم العيون:  
١ - الطبيب صلاح الدين محبوب حسين، سعودي، مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.  
٢ - الطبيب ارون كورال بيتا، هندي، مستشفى بخاري العام بالقصيم.  
٣ - الطبيب مروان حسن رمضان ارمني، وزارة الدفاع بالانبار.  
٤ - الطبيب نازك لويس ابراهيم، عراقية، وزارة الصحة ببلوكيت.  
٥ - الطبيب راشد حسن فدوة، فلسطيني، وزارة الصحة بقطر.  
التاجون في الامتحان النهائي لزراعة العيون:  
١ - الطبيب نذير احمد لقاري، باكستاني، المستشفى العسكري بالرياض.  
٢ - الطبيب ابراهيم محمد ابراهيم، سعودي، الحرس الوطني.  
٣ - الطبيب سريو العتيان، سعودي، معهد بجامعة الملك فيصل.  
٤ - الطبيب فهد زامل الفهر، سعودي، جامعة الملك فيصل.  
٥ - الطبيب سمير حبيب مكي البلبول، سعودي، جامعة الملك فيصل.  
٦ - الطبيب علي ابراهيم السلطان، سعودي، جامعة الملك فيصل.  
٧ - الطبيب وفاء احمد ابليان، سعودية، جامعة الملك فيصل.  
٨ - الطبيبة مدي عبدالرحيم عبدالكريم بخاري، سعودية، جامعة الملك فيصل.  
التاجون في امتحان التحرير لالامراض الباطنية:  
١ - الطبيب كميل فوزي سريال، سوداني، مستشفى الملك فهد الجامعي بالرياض.  
٢ - الطبيب محمد ابراهيم ادم، مصري، مستشفى الملك فهد الجامعي بالرياض.  
٣ - الطبيب هاني السيد موسى جمعة، مصري، المستشفى العام بقطر.  
٤ - الطبيب احمد علي خالف الدوسري، سعودي، جامعة الملك فيصل.  
٥ - الطبيب كمال احمد عبدالله ابراهيم، سوداني، مستشفى الملك فهد الجامعي بالرياض.  
٦ - الطبيب محمد اسلم شيخ ابوبكر، هندي، مستشفى العام بقطر الباطن.

ان اؤكد بان كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قد قطعنا شوطاً بعيداً لارساء القواعد المتبعة لهذا التعاون.  
كما اود ان اشيد ايضاً بما لسانه من تعاون صادق من ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني وقد ساهمت هاتان الادارتان مع ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل في تحمل ثقلات الامتحانات التي كانت تستمر في مسيرة الدراسة العليا ليس فحسب مالياً وإنما ايضاً وللشركة الفعالية في الاعداد والالتزام والمثابرة لبرامج الدراسات العليا.  
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان التعاون بيننا والمؤسسات التعليمية مثل كلية الجراحين الملكية الاردنية يتيح لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.  
٤٥٢ طلياً في امتحانات الزمالة: ومن خلال التعاون القائم بين جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين الملكية الاردنية يتبع لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.  
٤٥٢ طلياً في امتحانات الزمالة: ومن خلال التعاون القائم بين جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين الملكية الاردنية يتبع لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.

التحدي الذي تواجهه كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قد قطعنا شوطاً بعيداً لارساء القواعد المتبعة لهذا التعاون.  
كما اود ان اشيد ايضاً بما لسانه من تعاون صادق من ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني وقد ساهمت هاتان الادارتان مع ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل في تحمل ثقلات الامتحانات التي كانت تستمر في مسيرة الدراسة العليا ليس فحسب مالياً وإنما ايضاً وللشركة الفعالية في الاعداد والالتزام والمثابرة لبرامج الدراسات العليا.  
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان التعاون بيننا والمؤسسات التعليمية مثل كلية الجراحين الملكية الاردنية يتيح لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.  
٤٥٢ طلياً في امتحانات الزمالة: ومن خلال التعاون القائم بين جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين الملكية الاردنية يتبع لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.

# الأمير محمد يؤكد أن تقدم الأمم لا يأتي إلا بالتقدم العلمي

بفرع جامعة الملك فيصل بالدمام .. امس :

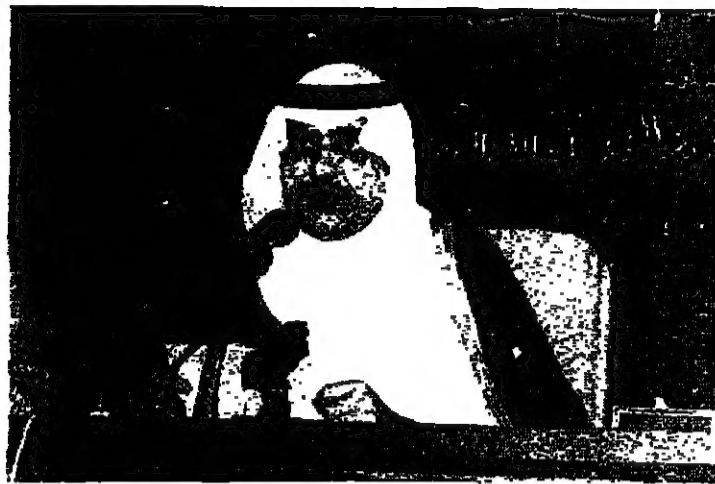
● مدير جامعة الملك فيصل :

١٧٥ طالباً بالدراسات العليا بالجامعة ..  
وقريباً درجة زمالة جامعة الفيصل ..

□□ احتفلت جامعة الملك فيصل ( فرع الدمام ) بالتحريج الثالث لزراعة الجراحة العامة والدفع الأول من دبلوم زمالة أمراض وجراحة العيون والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية صباح امس بقاعة الملك فهد للاحتفالات بالجامعة بحضور رئيس كلية الجراحين الملكية الاردنية وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .  
في بداية الاحتفال القى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة هنا فيها الترحيب بمرضى كرامهم اهتماماً ورعاية خادماً الحرمين الشريفين بالعلم وبرجاله وقال سموه :

○ تغطية ○  
فيصل القو  
عبدالله الخشري

□ تصوير : امجد افضل



● أمير الشرقية يلقى كلمته ..

تنبه الخريجين :  
فيسمح لي سموكم الكريم بتوجيه كلمة لكل من طاقم التوفيق واجتازوا الامتحانات الزمالة بجزيلها .. الاول والثاني وزمالة ودبلوم طب العيون ، وبسبب عندما كانت الجامعة في اول سلام البناء والعطاء والنموح .. وما نحن والحمد والشكر له سبحانه وتعالى والمنحة والعرفان لخدم الحرمين الشريفين ، وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .. نخفف اليوم وسموكم غرة خلتنا ومصدر عزنا وفخرنا وسعدتنا .. تحتفل بلقائي منيعين ان تسمي وتحتل به اي جامعة في العلم من اعطاء درجتي اكاديمية عليا .. ومروعة حيث يتفضل سموكم الكريم بتسليم شهادتي خريجي زمالة العيون ، ودبلوم طب العيون .. ولأول مرة في اول جامعة سعودية بالملكة بعد الاحتفال وهي جامعة الملك فيصل .. ولأول مرة ايضاً بعد ان خرجت ايرلندا والملكة المتحدة في رحاب هذه الجامعة عبر اكثر من مئتي عام من عمر كلية الجراحين الملكية الايرلندية .

كما يتفضل سموكم الكريم بتسليم شهادتي الزمالة للجزء الاول والذي يعقد للمرة السابعة بالجامعة .. وشهادتي الزمالة في الجراحة العامة للمرة الثالثة ، حيث قد بان السعد لنا مكرراً .. بمرغبتكم التاريخية .. لأول حفل للزمالة ( قبل ثلاث سنوات ) ..

١٧٥ طلياً بالدراسات العليا : ولعل ما يجدر ذكره في هذا المقام الطبي ، ان الدراسات العليا والابحاث العلمية التطبيقية في مجالات الطب .. والمعلمة .. والزراعة ، والبيطرة .. والتربية ، قد خلت خطوات جريئة .. وموفقة في هذه الجامعة اذا ما قورنت بعمقها الزمني وبالجامعة الاخرى .. قد بلغ عدد طلاب الدراسات العليا بالجامعة حالياً ١٧٥ طلياً وطالبة ، موزعين على كليات الجامعة ..

وتنمط كلية الطب والعلوم الطبية درجة زمالة جامعة الملك فيصل والتي تعقد درجة الدكتوراه في العديد من التخصصات الطبية .  
كما تمنح كلية العمارة والتخطيط درجة الماجستير في بعض التخصصات المعمارية .. وسوف يشهد مطلع العام الجامعي القادم ، بان الله يشأ ، تحريج اول دفعة من الطلاب .. كما تقدم كلية العلوم الزراعية والاعلوية العديد من برامج الدراسات العليا ، والتي تؤهل لخمس درجة الماجستير في بعض التخصصات .

وتعتبر جامعة الملك فيصل اول جامعة بالملكة تمنح درجة الماجستير في تخصص الاقتصاد المنزلي للطلبات .  
● الارشاد الطلابي بكلية التربية : وقد اعنت كلية التربية .. برنامجاً لمنح درجة الماجستير في الارشاد الطلابي ، وتتخذ الجامعة الخطوات النهائية اللازمة لبدء هذا البرنامج في المستقبل القريب بان الله ..

لعل هذا بفضل الله ، يعكس سلامة الصورة لجامعتكم وانطلاقها الجديدة .. والواقعة لتحقيق اهدافها السامية بمستوى اكاديمي متميز يشهد به القاصي والداني من ذوي الخبرة والحيد والانصاف .. مع ذلك ، فلنني لا اكتفك سراً ان اسرة الجامعة لازالت تحس انها لم تصل وترق بعد لمستوى طموحات سموكم لتكون هذه الجامعة منكم في مفاصلها الرئيسية بالهفوف ، وهذا في فرعها بالدمام بمستوى ارقى الجامعات في العالم .. انشأياً .. واكاديمياً ولكننا نؤكد .. ونجند العهد .. والوعد .. باننا جميعاً وكافريق

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ..  
انها الاخوة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. انه ان دعوي سروري ان اشرك جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين الملكية الاردنية والخريجين فرحتهم بهذه المناسبة السارة التي تشكل حدثاً علمياً هاماً في مسيرة التعليم العالي في المملكة العربية السعودية وخطة اخرى الى الامام في مجلة التكم التي تسعد بها هذه البلاد الكريمة .  
ولود ان اهنئ الخريجين والتاجون في امتحانات الزمالة الاردنية والعربية على اجتيازهم العلمي الرائع في هذه المهنة الانسانية الشريفة والذي يسود عليهم وعلى لسانهم ومديريهم وشرفهم على مؤسساتهم العلمية في هذه العرة الطبية لجهودهم لخدمة ..

وتأكد ان مواصلة اليه كلية الطب لجامعة الملك فيصل لهذا الانجاز الراقي تشكل ثمرة من ثمار الخير والعطاء والتخطيط البعيد لرعاية نهضة التعليم لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بما يطلعه خلفه الى التعليم بجميع قطاعاته من اهمية خاصة ابركاً منه حفظه الله بان تقدم الامم لايمز إلا بالتقدم العلمي بما يحرزه شبيب هذه الامة من انجازات علمية .

وتتحققا لتوجيهات وطموحات خادم الحرمين الشريفين لم يال فهد التعليم العالي لمرحوم معالي الشيخ حسن بن عبدالعزيز آل سعود جدياً في دعم مؤسسات التعليم العالي وتوجيهها في المسار الصحيح الذي حقق بحداد وتوفيقه ولازال يحقق لهذا الوطن العالي ثماراً باعثة من الشيب المأمول علمياً وثقافياً في مختلف العلوم والفنون ، تقدم الله معاليه ببرحمته واسكنه فسيح جناته ..

وفي الختام اقدم لجزيل الشكر والتقدير لمعالي مدير جامعة الملك فيصل والمسؤولين في كلية الطب ولسعادة رئيس كلية الجراحين الملكية .. ماجليه على هذا التعاون المستمر متمنياً لكم جميعاً مزيداً من التوفيق والتقدم والودع ان ايدم علياً نعمل الان والاستقرار وان يحفظ قلنتنا ورايت نهضتنا لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .. والسلام ..

● كلمة مدير الجامعة :  
ثم القى معالي الدكتور محمد سعيد الفخاطري مدير جامعة الملك فيصل كلمة رحب فيها بسمو الأمير محمد والضيوف ولى :

الحمد لله القائل في محكم التنزيل ( انما يخشى الله من عباده العلماء ) ، صديق العلم العظيم .  
والصلاة والسلام على البشير النذير رسول البشرية سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .  
صاحب السمو :  
( لم تقفوه ولكني انا الذي ففقته )  
هذا مقاليه لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ، وهو يعزى ويواسي ابناء واسرة فقيدنا الغالي المفوهر له الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ، طيب الله ثراه . ما ابلغنا من مودة وما اروع .. وتقدير واعقه من رثله .. وفاء .. وصبر من ملك عظيم وفي .. كان هو اول وزير للمعالي ، فكان اول من وضع الاسس لهذه النهضة التعليمية الهائلة في بلادنا العزيرة .. كلمت موجزة ومعبرة .. وصلقة من قلل ملهم صدرت من قلبه الكبير فنزلت برذاً وسلاماً على كل القلوب المتكوسة باليك ، فكلت اصق العزاء لنا جميعاً في فهد العلم والانسانية .. وليس غريباً صدور مثل هذه التعزية من ملك عتلى يعرف الرجال ويقدّر اعمالهم .  
● رجل النيل والوفاة :  
ولا غرو .. فقد قبيل في رجل من رجله الاقدان .. رجل النيل والوفاة .. والمحبة والعطاء .. لرجل اثنى من عمره اكثر من ربع قرن من الزمان .. قد خلاها مسيرة تعليمية شاملة .. نادرة الحوادث في تاريخ الامم حديثة واقعية .. غربية وعجمية .. قلها .. يرحمه الله .. بليمان المؤمنين الصالحين .. وبحسنة العلماء البهوسيين .. وبحسنة الفقهاء العارفين .. وحلم الاقوياء الطيبين .. وبعبارة الرجال اللادرين .. فجزاك الله يا ابا هنبل عنا في جامعة الملك فيصل وعن الناس جميعاً خير الجزاء ، وثائق

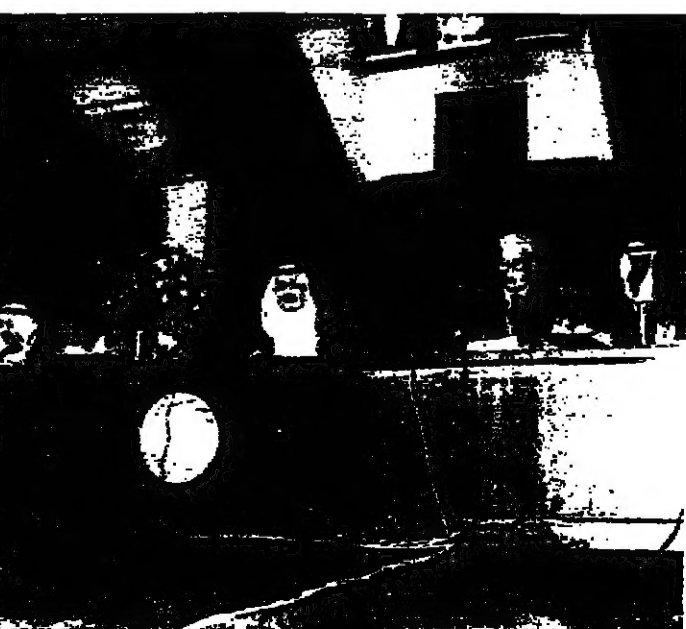
## الاحتفال بتخرج الدفعة الاولى من حملة الشهادات العليا بطب الأسرة والمجتمع هذا العام ..

الاطباء السعوديون يحرزون نجاحاً كبيراً في برنامج الزمالة ..

● لقطات ●  
سجل سمو أمير الشرقية كلمة في سجل الزيارات عقب انتهاء حفل اعرب فيها عن سروره بهذا الانجاز الذي حققته الجامعة وتمنى للطلبة عالياً كل توفيق ونجاح .  
٤ الدكتور محمد سعيد القحطاني قدم هذه التذكارية لسمو الأمير بهذه المناسبة .  
٥ قامت الجامعة بتنظيم جيد للحفل .  
٥ عزلت فرقة الموسيقى العسكرية السلام الوطني في بداية الاحتفال ونهائيه .  
٥ التفتت صور تذكارية لسمو الأمير مع الطلبة الخريجين .  
التاجون في امتحانات الزمالة الاردنية :  
التاجون في امتحان الجزء الاول :  
١ - الطبيب ابراهيم محمد اللويحي (سعودي) ، جامعة الملك فيصل .  
٢ - الطبيبة سناء ابراهيم ياسين (سعودية) ، جامعة الملك فيصل .  
٣ - الطبيب سالم سعيد بسلامه (سعودي) ، جامعة الملك فيصل .  
٤ - الطبيب السيد سعيد السيد غراوي ، سوداني ، المستشفى العام بالرياض .  
٥ - الطبيب هاني السيد موسى جمعة ، مصري ، المستشفى العام بقطر الباطن .  
٦ - الطبيب حسين محمد صلاح الشنواني ، مصري ، المستشفى العام بقطر الباطن .  
٧ - الطبيب محمود محمد عبدالرحمن السندري ، بحريني ، وزارة الصحة ببحرين .  
٨ - الطبيب محمد اسلم شيخ ابوبكر ، هندي ، المستشفى العام بقطر الباطن .  
التاجون في امتحان التحرير لالامراض الباطنية:  
١ - الطبيب خالد عمران ، سعودي ، جامعة الملك فيصل .  
٢ - الطبيب ركني ناصره سعودي ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
٣ - الطبيبة أمل صديق الخولاني ، سعودية ، جامعة الملك فيصل .  
٤ - الطبيبة مريم غاني ، باكستانية ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
٥ - الطبيب فتح الرحمن الفوض ، سوداني ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
التاجون في امتحان التحرير لطب الأطفال:  
١ - الطبيب خالد عمران ، سعودي ، جامعة الملك فيصل .  
٢ - الطبيب ركني ناصره سعودي ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
٣ - الطبيبة أمل صديق الخولاني ، سعودية ، جامعة الملك فيصل .  
٤ - الطبيبة مريم غاني ، باكستانية ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
٥ - الطبيب فتح الرحمن الفوض ، سوداني ، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .  
الحاصل على زمالة المجلس العربي في تخصص طب الأطفال :  
١ - الدكتور ابراهيم عبدالله للمحم ، سعودي ، جامعة الملك فيصل .

التحدي الذي تواجهه كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قد قطعنا شوطاً بعيداً لارساء القواعد المتبعة لهذا التعاون.  
كما اود ان اشيد ايضاً بما لسانه من تعاون صادق من ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني وقد ساهمت هاتان الادارتان مع ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل في تحمل ثقلات الامتحانات التي كانت تستمر في مسيرة الدراسة العليا ليس فحسب مالياً وإنما ايضاً وللشركة الفعالية في الاعداد والالتزام والمثابرة لبرامج الدراسات العليا.  
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان التعاون بيننا والمؤسسات التعليمية مثل كلية الجراحين الملكية الاردنية يتيح لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.

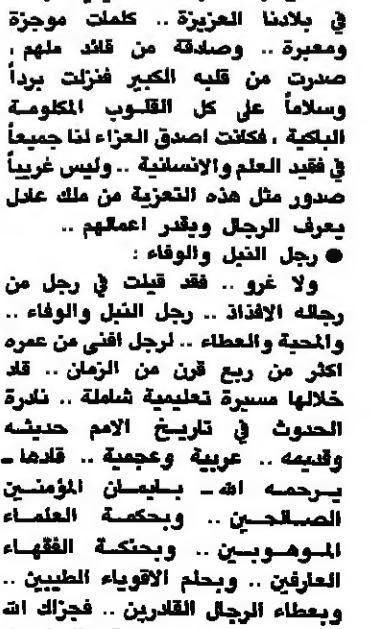
التحدي الذي تواجهه كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قد قطعنا شوطاً بعيداً لارساء القواعد المتبعة لهذا التعاون.  
كما اود ان اشيد ايضاً بما لسانه من تعاون صادق من ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني وقد ساهمت هاتان الادارتان مع ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل في تحمل ثقلات الامتحانات التي كانت تستمر في مسيرة الدراسة العليا ليس فحسب مالياً وإنما ايضاً وللشركة الفعالية في الاعداد والالتزام والمثابرة لبرامج الدراسات العليا.  
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان التعاون بيننا والمؤسسات التعليمية مثل كلية الجراحين الملكية الاردنية يتيح لنا الاحتكاك بالخبرات العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا على اعل مستوى، هذا وقد اعزيت المجلس العلمي لطب الأسرة والمجتمع ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في الجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وطب العيون ونأمل ان يعقد ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل في العام القادم الامتحان النهائي لزراعة الأنف والأذن والحنجرة.



● سمو الأمير .. في المنصة الرئيسية ●



● كبار المسؤولين في صالة الفهد ●



● الخريجون .. من الأطباء ●



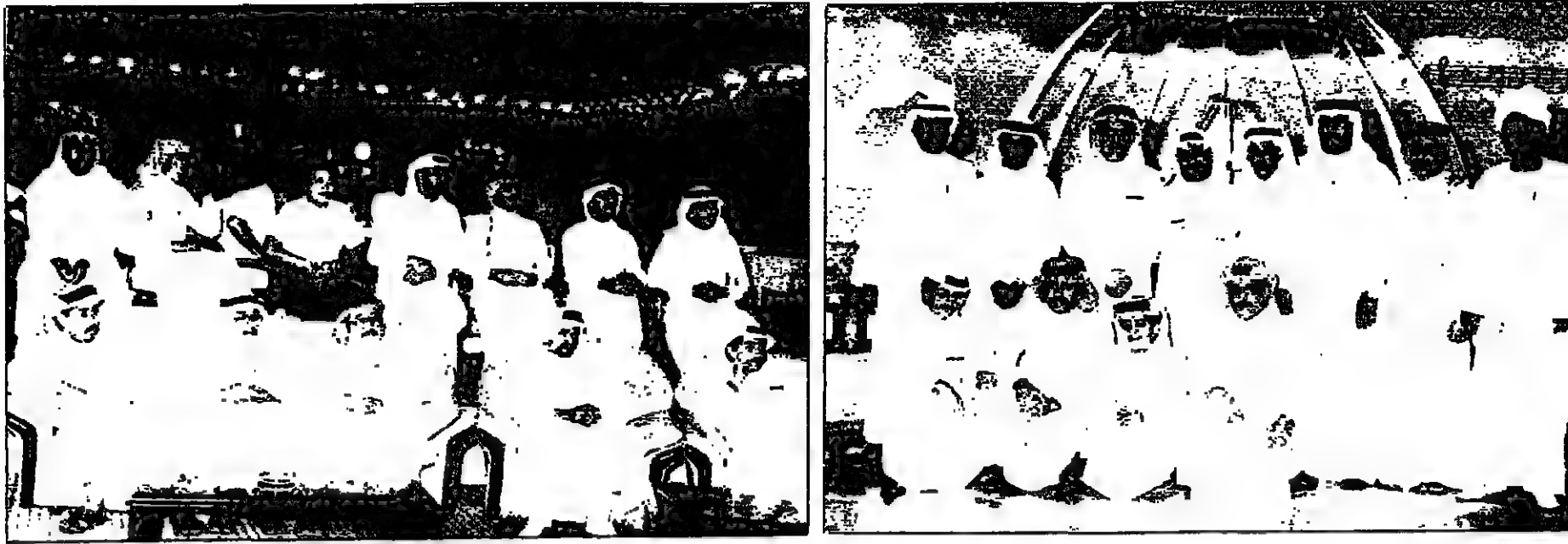
للإحساء .. المبرز







# فرقة الفنانين المحدثين تظهر فجأة وبدون مقدمات



تصوير/سليمان مرزوقي

## العمل الفني غاب عن أذهان الفنانين المحدثين أمام المهرجانات



الفنانين المحدثين قد انتبهت لذلك لعضائها اصلا فنية تقدم المجتمع وتخدم الانسان من خلال عرضها ثم كانت امسرحية اما السينما فارى ان عليها ان تلعب من وجودها وعن افتتاح ابوابها مازالت بعيدة للمسرح القرب مقرها وارجو في الاخير ان تكون لفرقة لنا والاذاعة بجوارنا .



منحناها باقلا من تشيد ونزيم تكون قد خدمنا هذه المجموعة او تلك بل قد خدمنا هذه المجموعة سوف تكون ذات مبرور سلبا ليس على الفرقة فقط ولكن على الفن كله .

المجلس وبحثت الحربي وعلي العمري وعلى الشاذلي . اما اهدف الفرقة فهي تلعب الى تحقيق خدمة مجتمعا في المجال الفني الدرامي وفي انتاج الاعمال الدرامية على مستوى المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة .

وفي نهاية الرسالة جاءت الكلمات مؤكدة بان يد الفنانين المحدثين ستظل ممدودة لكل افراد الاسرة الفنية للتعاون معالج حسب امكانياتها المادية

المعنية كما لم تنس الفرقة ان تضمن الرسالة كلمات شكر وتقدير لجمعية الثقافة وفنون جدة التي قدمت وبكل اسباب كافة اشكال التعاون إضافة الى الاهتمام والعناية بالفنانين المحدثين .

حقيقة كانت الزيارة للمقر زيارة سريعة واعتذرت « اليوم الفني » عن مناسبة المشاء وذلك لطروف خاصة ولكن حديثا وكلمتنا الموجبة ستكون مباشرة للفرقة فرقة الفنانين المحدثين الذين استطاعوا ان يأسسوا المقر المناسب شكلا وتأتيا وذلك قبل ان يتجزوا ولو عملا دراميا واحدا يكون الانطلاقة لهذه الفرقة قد يكون قاتل ان الاعمال سوف تكون بعد تأسيس المقر وتجهيزه بالاثاث والديكور المناسبين الانني ارى عكس ذلك فالفرقة حتى لحظة الانطلاقة وهي لاتملك ولاصلا فنيا واحدا او لنقل متاعدا مع احد الكتاب على تسليمها عملا فنيا تبدأ به مرحلة الانطلاقة إضافة الى ذلك فقد عملت الفرقة بجهودها الذاتية على ايجاد المقر وتجهيزه دون ان تتوسع على الاقل اهدف هذه الفرقة وان تبين للصحافة الفنية برامجها الحاضرة والمستقبلية .

فليس من المعقول ان من اهدف الفرقة انتاج اعمال درامية على مستوى المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة وفي مازالت بعد في طور التكوين بل وبعد قليل جدا من التكوين الذين لو دققنا في اسمائهم لوجدناهم من خريجي دورات جمعية ثقافة وفنون جدة والتي هي احق بهؤلاء الشباب ولكن ولكننا تركنا تماما ان لاصل هؤلاء ولاصوص مسرحية موجودة لهم عملت على تخافي النظر عنهم فنعلم من ذهب مع فرقة فنون جدة ومنهم من لحق بالفنانين المحدثين ومنهم من يقبع في منزله ينتظر عملا دراميا جديدا .

ان من واجباتنا ان نقف مع هذه الفرقة التي تريد الاسهام ولو بجانب من جوانب الفن والثقافة والتثليل واجبتنا ايضا ان نعمل على تشجيع الفرقة الفنية اذا قامت على اهدف واضحة ومعقولة وعلى برامج تعدها بدهة ولكن لااعتقد اننا لو اسفنا المجال لكل

جدة/جميل مصنف : مساء الاثنين قبل المضي كان هناك لقاء ضم الصحفيين والفنانين المحدثين كرس هذا اللقاء الذي تيممه مباشرة حفل عشاء اقيم في القصر الذي تيممه الجانب الاول الصحفيين المحدثين ومقر جديد من جيل جديد يهدف الى ايجاد صلات وسجلات وصمت لتبدأ بحفظ وتوثيق اعمال الفنانين المحدثين التوقيع انتاجها فنيا .

قاسرة على خدمة اهدافها المتمثلة باعمالها الدرامية على مختلف المجالات .

كما جاء بالرسالة التي القيت في حفل العشاء ترضيا بل وتبويها بان الفرقة جاءت كمتداد لفرقة فنية سابقة هي فرقة انصار الفن التي اسست عام ١٣٨٥هـ وكان اعضاؤها هم الفنانون حمدان شلبي ومحمد قاسم وابراهيم واحمد سعيد ومصطفى علي وبرة والشريف علي مهدي وفانز القاسي وعلي بطاوي والمروحيون غازي عبدالعالم واحمد شلبي وعبدالله احمد الظاهر وقد مارس الفرقة في ذلك الزمن اعمال درامية وتمثيل على مستوى التلفزيون والادبيات الرياضية والمسلسلات المختلفة .

وفرقة الفنانين المحدثين حاليا هي امتداد لتلك الفرقة باختلاف ان فرقة اليوم قامت بجهود ذاتية واعضاؤها هم حمدان شلبي واسامة بن ياسين واحمد السلمي وعبدالله ابراهيم وعبدالرحمن

الرسالة (الرسالة التي احتوت على الكلمات المرفوعة لاهداف الفنانين المحدثين انها قصة تحتوي هي الاخرى على مفاجاة الفنانين المحدثين لاغلب الصحفيين المحدثين الذين حضروا المناسبة وهم لايعلمون عنها شيئا اللهم حفل عشاء يفتح القاء مع الفنانين المحدثين في عمارة النخلة بشارع الستين .

عطاها المحدثين ترحب بكم اجمل ترحيب وتشكركم على تلبية دعوة الحضور واتنا نتمنى وبخبر بشريكم لنا .. كما جاء في فرقة اخرى قد يتعامل الاخوة المهتمون بالحركة الفنية والثقافية بصفة عامة ماذا نهدف من وراء تأسيس فرقة كهذه ومن حق الجميع علينا ان نوضح لهم دروما الذي اسست من اجله والذي نطمح بلان انه تعالى ان تكون هذه الفرقة

## فرقة مسرح الاضواء القطرية تشارك في مهرجان الطفولة بالشارقة



عبدالعزیز جاسم



عبدالرحمن المناعي



لقطة من الاعمال المسرحية القطرية

الدوحة/مكتب اليوم : تشارك فرقة مسرح السند القطري في مهرجان الطفولة المزمع اقامته في مدينة الشارقة في العاشر من فبراير القادم، وذلك تحت اشراف الدائرة الثقافية بالشارقة، وسوف تقدم فرقة مسرح السند القطري في هذا المهرجان « مسرحية قطار الرحى » تأليف واخراج عبدالرحمن المناعي ويشترك فيها الممثلون قاصد فايز وعبدالعزیز جاسم، وياسم حمدة، وعبدالله غيضان، وخالد زيارة، وعبدالله الحمادي، محمد يوسف، درويش علي، وفيصل ابراهيم، وعمر يوسف، وصالح الملا، سعد بخيت وفيصل خميس .

ويعتبر هذا العمل المسرحي هو الوحيد المشارك ضمن المهرجان وهناك تسعة عروض سوف تعرض على خشبة مسرح قاعة افرقييا على فترتين صباحية ومساءلة .

كما سيشهد هذا المهرجان الكبير على كرنفال ومسابقات ومسرح عرائش ونشاطات اخرى .

والجدير بالذكر بان الفنان محمد علي قد قام بتصميم القطار الخاص بالمسرحية واشافت على الديكور السابق لكي يتلاءم مع ظروف المسرح هناك .

كما سيشارك في المهرجان فرقة مسرح الاضواء القطرية

تلفزيون دبي : ٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢٠٢٥ مسلسل الاطفال وقصة حنان ٢٠٤٥ المسلسل الكرتونية وقف ٢٠٥٠ الكتاب الكبير ٢٠٥٠ قصة الاسبوع ٢٠٤٥ الكلام ٢٠٤٥ الجانحة المفتوحة ٢٠٥٠ الضيف النديني ٢٠٤٥ مسلسل الغرياء ٢٠٥٦ مجلة التلفزيون ٢٠٥٠ الاتباء المحلية ٢٠١٠ حقائق من دبي ٢٠٥٠ المسلسل العربي ٢٠٥٠ حارة الجوز ٢٠٥٠ الاسبوعي ٢٠٤٥ المسلسل الموزع والختام ٢٠٥٠

تلفزيون أبوظبي : ٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢٠٢٥ مسلسل الاطفال وقصة حنان ٢٠٤٥ المسلسل الكرتونية وقف ٢٠٥٠ الكتاب الكبير ٢٠٥٠ قصة الاسبوع ٢٠٤٥ الكلام ٢٠٤٥ الجانحة المفتوحة ٢٠٥٠ الضيف النديني ٢٠٤٥ مسلسل الغرياء ٢٠٥٦ مجلة التلفزيون ٢٠٥٠ الاتباء المحلية ٢٠١٠ حقائق من دبي ٢٠٥٠ المسلسل العربي ٢٠٥٠ حارة الجوز ٢٠٥٠ الاسبوعي ٢٠٤٥ المسلسل الموزع والختام ٢٠٥٠

٢٠٢٧ الافتتاح بالقرآن الكريم ٢٠٢٥ مسلسل الاطفال وقصة حنان ٢٠٤٥ المسلسل الكرتونية وقف ٢٠٥٠ الكتاب الكبير ٢٠٥٠ قصة الاسبوع ٢٠٤٥ الكلام ٢٠٤٥ الجانحة المفتوحة ٢٠٥٠ الضيف النديني ٢٠٤٥ مسلسل الغرياء ٢٠٥٦ مجلة التلفزيون ٢٠٥٠ الاتباء المحلية ٢٠١٠ حقائق من دبي ٢٠٥٠ المسلسل العربي ٢٠٥٠ حارة الجوز ٢٠٥٠ الاسبوعي ٢٠٤٥ المسلسل الموزع والختام ٢٠٥٠

## من خارج الخارطة

### ويلجئون به الألسن !!

عندما اكتب احرص ان اتحدث من عاطفتي بقدر ما استطعت وهذا لا يعني انني افعل في كل ما اطرحه .. كلا فانا بشر كغيري قد اصبحت اخطيء ولكن في الوقت نفسه لا اعتقد بل واثق مما اقوله انني لم اجز يوما لتفسير قلبي او افكاري لخدمة شخص او صديق معين مهما كانت الردود والاعتبارات بل انظر لهذا التصرف ومن يشهده نظرة احتقار وسخرية .. وما الفائدة اذا ان اكتب مقنعا واضعا تشويه الصورة المضنية في حياة الآخرين .. او تضخيم ايجابيات بعضهم وطمس هفواتهم بكلمات هم لا يستحقونها .. نبراسا يرشدني الى غاية ابحت عنها .. ابداء .. يا صديقي من هذا المنطلق لا اسمح لغيري ان يلجئوا بي بوق له !! حتى وان كان قلما لم يذرف دموعه (الساخنة والعاطفية جدا) فمن تكون غير جزء مني وانا كذلك .. وهذا الذي اود ان تعرفه مهلا يا صديقي .. هل علمت ما اذا قرأت ان انفعاك ويلجئون به الألسن كانت حروف صادقة ووطنية ناضجة تنبض بها بقايا نفاك الجهوري .. صدقتي لم يفضيني انفعالك بل سعت به كثيرا وهذا هو الانفعال المطلوب ولكن ان تنهني فذا ومع تقديري لما كتبت غير صحيح فالاغنية اليمنية بالنسبة لي تعني اشياء كثيرة ربما هناك عوامل لا تعرفها انت ساعدت على نماء هذا الحب معي .. اما قورك انني كتبت راياي في احمد قاسم تعقيا على ما نشرته فمع احترامي ايضا لاجتهادك فبذا غير صحيح .. وكنت اتسنى ان تكون اكثر دقة فيما كتبت فقولك ان الاغنية اليمنية معروفة هنا ثم تناقضك عسى ان يعرف المستمع العربي قريبا او حتى بعيدا بان المرشد او احمد قاسم وغيرهم من الفنانين اليمنيين ماذا تعني بذلك .. وقورك ان اغاني احمد قاسم تبت من اداعات عربية كثيرة .. وتتواجد اشهرته في كل الاستديوهات البس هذا من الاعلام ام ان الاعلام في راياك اخر عموما .. انا لم اقل من مكانة الفنان احمد قاسم او حتى غيره ولم اكتب المغني اليمني غير معروف ولكن سؤالي كان مختصرا او قصيرا وانت تعرف ماذا كنت اعني بسؤالي بحكم ارتباطك وعلاقتك بالفن واهله في اليمن الشقيق .. واذا كنت الى هذه اللحظة لم تعرف الهدف من سؤالي .. ارجو ولزيت من الاختصار طرحة على اي فنان يعني لم تبهره الاضواء كأحمد قاسم وستجد الاجابة المعروفة لدي سلفا !! .. قال احدهم لعل له عذرا وانت تعلم ..

شهادة ..

ما اروعهم من قضاء يجذبني اليه صوت .. حنون .. شجي .. دافئ .. حقا ان امح ما يستحقه حتى وان اغرقته في عالم اكثر دقة مما منحني اياه انه يا سادة الدفء والحب والحنن معا فنان عظيم الموسيقار محمد مرشد ناجي .

متى لتنتقي !!

من غناه .. الفنان محمد مرشد ناجي ..

هذه فلسطين وتلكموا قريتي .. وبها هناك عزتي وكرامتي .. !



احمد مظهر

### تلفزيون البحرين

#### (البرنامج الاول)

٤٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤٠٢٥ رسوم متحركة ٤٠٤٠ افق ياسمسم ٥٠٢٥ مسلسل الاطفال ٥٠٤٠ الف ليلة وليلة ٦٠٠٠ فيلم علمي ٦٠٢٥ سلامتك ٧٠٥٠ المسلسل العربي القاهرة ٨٠٤٠ الاخبار ٨٠٥٠ برنامج وجوه واحداث ٩٠٤٥ مسلسل عين حائرة ١٠٥٠٠ الفيلم العربي النظارة السوداء بطولة احمد مظهر نادية لطفي احمد رمزي ١٢٠٢٥ الموجز والختام

#### (البرنامج الثاني)

٥٠٠٠ الافتتاح ٥٠٢٥ الرسوم المتحركة ٥٠٢٥ مسلسل الاطفال بنجي ٦٠٠٠ قطار الحيوانات ٦٠٢٠



لقطة مصبرة

الكرينيم ٩٢٢ مسلسل للاطفال ٩٠٢٥ مسلسل ططم ١٠٠٠٠ منوعات ١٠٠٢٥ فيلم ثقافي ١٠٠٢٥ المسلسل الديوي الغرياء ١٢٠٢٥ مسلسل ليلة القبض على قاطمة الحلقة الاخيرة

#### (الفترة المسائية)

٢٠٢٧ الافتتاح

هكذا منذ الاصل



# الكوميديا المصرية في السبعينات والوجه الآخر للمأساة !!

● الجيل القديم ترك بصماته في السينما الضاحكة ولكن بمزاج نواحي جاد



## قراءة في برامج

**رحلة الكلمة:**  
لأننا نبحر كل يوم جمعة عبر هذه الرحلة الهادئة التي نستمتع فيها بكل نواحي الفكر والأدب والثقافة .  
فما من شك أن أمثال هذا البرنامج دالة على صدق العطاء من تلفزيوننا العزيز الذي يتلمس رغبات المشاهدين ففكره هذا البرنامج تتبع من فكر صاف يشع بالطلب الأدبي لدى الجمهور والذي بات يشده التعرف على الشخصيات الأدبية والثقافية والفكرية في المملكة ومناقشتها في هذه المجالات وتتبع تاريخها الذي قد يغيب عن حاضر بعض الشباب اليوم نظرا لوجود المؤثرات الأخرى والانصراف عن القراءة .

فكم لهذا البرنامج من عشاق لما يقدمه من دروس ثقافية والاستمتاع بدقائقه الذي يقدمها الأستاذ حمد القاضي ذلك المذيع الكاتب الذي يتميز بأسلوبه في شد المشاهد وإيصال الفكرة اليه فلاغزو في ذلك فتنجذب لهذا الرجل واعماله في مجال الأدب والصحافة تشهد له فالحق في تقديم ما يقدمه في هذا البرنامج ما هو ذو مستوى رفيع يناسب المشاهدين كافة .. إلا أن وقت عرض هذا البرنامج يحتاج الى تغير لائحة الفهرسة لمشاهدة هذا البرنامج لأكبر عدد من المشاهدين فما رأي المسؤولين في ذلك .

■ **استراحة للجميع:**  
مذ أكثر من سنتين وهذا البرنامج مستمر بعطائه لجمهور الخليج الذي يستمتع يوميا به ٤٥ دقيقة بالاستمتاع الى صوت المذيع عائشة عبداللطيف التي تقدم هذا البرنامج من اذاعة البرنامج الثاني بدولة البحرين .. فهذا البرنامج طابع خاص يشد العدد من الجمهور ويلقي الاقبال والتجاوب من المستمعين ففكرة هذا البرنامج تقوم على مساهرة افكار الجمهور وتقديم كل ما يروق لهم وتقديم مساهماتهم .

ويزيد هذا البرنامج ثقلها مديته التي تتميز بأسلوب رفيع في مخاطبة المستمع .. والتأثير المباشر في نفسه من خلال الأخذ بكل ما يمكن أن يوصل الفكرة بتحق الى نفس المشاهد وخلق انطباعات الفرح والسرور في نفسه .

فهذا البرنامج رقم طويل مدة بثه او وقت بثه عند الساعة الثانية ظهرا الا ان المستمعين لازالوا يشدون الى استماعه يوميا وكأنه يعرض لأول مرة .

فمزيد من العطاء والخت عائشة وحيدا لو تم تقليص مدة عرض المسلسل الذي يحس المستمع وكأنه مجرد سد فراغ في وقت عرض البرنامج ففكرنا في ؟

■ **آخر الاسبوع:**  
لأسف ان هذا البرنامج بعيد عن فكرته التي تصورها الجمهور ففكرة السبب بالذات يصيب الانسان بركود يحتاج فيه الى مادة تلفزيونية ذات طابع فراجي .  
ولكن لازال هذا البرنامج في اطاره منذ بدايته مجرد تجميع لبعض المشاهد الفغائية والتشويشية وتقديمها للمشاهدين مع بعض التقديرات والابتسامات من مذيعه .. فحسبنا لو وجد ما يواكب تلك اللبلة من خلال عمل استفتاء من الجمهور لهذا البرنامج الذي له فكرة ممتازة من خلال اسمه .

■ **سورة مع فتان:**  
الجميع يوافق على نجاح هذا البرنامج المتجدد والذي يطالع الجمهور بأسلوب جديد وشخصية جديدة ولقطة جديدة ولكن ليس مع هذا ترك الحرية لأي فنان لتقديم ما يروق له على حساب الذوق العام فما حدث بالفعل في بعض حلقاته من أحد الفنانين الذي كنا نتوقع منه ان يقدم لنا الوجه الآخر لشخصيته من خلال الحديث الجاد والمشاهد الهادئة .. لاجل الجمال ؟

فرحان العقيل



نجيب الريحاني

حيي واشواق.. والمرأة هي المرأة.. التي أراد بركات أن يجعل فيها سحر رمزي تنجح حينما فشلت جريته جاربو وقد كان من الممكن أن تكون كوميديا (أخوات البنات) التي أخرجها بركات سنة ١٩٧٨ كوميديا هسه لايتها تعرضت لموضوع اجتماعي حساس لولا سطحية الكتابة ولا مبالاة المخرج وسوء توزيع الأدوار والمخرج الثاني الذي ألقى ظله على كوميديا السبعينات هو عاطف سالم الذي قدم لنا خلال هذه الحقبة.. فيلمين ضاحكين فقط ولكن كان من خير الأفلام الضاحكة الأولى (الحفيد) الذي يتابع فيه عاطف سالم الخط الضاحك الذي يعتمد على مشاكل الأسرة المصرية المتوسطة والذي سبق أن قدم لنا فيه تحفته أم العروسة والفيلم الثاني (الغش الهادي) وكان مثالا للفيلم الضاحك الذي يعتمد على أسس اجتماعية ومشاكل واقعية ويحبها الانسان المصري في حياته اليومية المعتادة دون ابتذال ودون مبالاة ودون استعراض عضلات هذه أدنى الحصيلة اربعة او خمسة افلام ضاحكة خلال سنوات عشر لاشك انها حصيلة ضئيلة ومثيرة للتساؤل والدهشة..

فنحن شعب يحب الضحك.. بل اننا شعب يخلق الضحك من تحت اظفاره لو لم يجد حوله فمادنا اصحاب الفكر السينمائي الضاحك في مصر وما سبب الجذب المائل التي يعيشها بعد ان عاش فترة ازدهار خصبة ومليحة بالوعود سؤال يبحث عن اجابة ؟!

نراجع انفسنا حول تاريخ نيازي مصطفى.. وكيف أنه قدم للسينما المصرية في اول نشأتها افلاما كوميديا شديدة النضج وعلى مستوى كبير من الذكاء وكيلم (مصنع الزوجات) وسلامة في (خير) ولعل من ضمن هذه الافلام المثيرة للتفكير فيلم (البحث عن فضيحة) الذي يعتبر من انضج واذكى الكوميديات التي قدمت في منتصف السبعينات وإذا كان لنا ملوهم على افلام مثل (اونكل زيدي) او (حييتي شقية جدا) او (بنت اسمها محمود) او (الذكاء ولكن اغبياء) فان اللوم لا يصب عليها بقدر ما يقع على انحسار الفكر الضاحك فيها وابتذاله الكبير .

واعترف الدكتور رفيق بان شيوع آخرون من شيوع السينما المصرية تأييدوا القاء دلوهم في بحر الكوميديا متابعين في ذلك الطريقة نفسها التي سبق ان سلوكها في الستينات واولاخر السبعينات حتى حسن الصيغي قدم ما يقرب من عشرة افلام.. تتراوح كما تقول عناوينها بين الفارس التقليدي او كوميدي الحركة دون ان يقدم في اي واحد منها شيئا جديدا على مستوى الفكر الضاحك او على مستوى الاسلوب السينمائي كقوله الحال ووجه العجايب.. ومتموع في ليلة السحرة.. وأجل أيام العمر.. والزوج المحترمة.. وسواها .

حلمي قلة تابع طريقه المعتاد هو ايضا بتقديم افلام صغيرة.. لا تريد ان تقول شيئا سوى عن طريق الكوميديا او عن طريق الميوليراما.. ولعل افلامه الضاحكة التي أخرجها في السبعينات (كموعد مع الحبيب) (وحيي احل من حب) (وحيي كانت اغنية الجعة) (والزواج السعيد) (وشلة) (المستأجر) ليست أكثر من مجرد أسماء تفضعها في ارشيف السينما المصرية .

ونعرف عنها كل شيء دون حاجة الى ان تعود لرؤيتها لاي سبب من الاسباب .  
ويقول الدكتور الصبان بان استاذين كبيرين من الجيل القديم استطاعا ان يتركبا بصماتهما في السينما الضاحكة في السبعينات رغم ان مزاجها العام يدفعهما نحو الدراما الجادة.. اولهما هو بركات الذي استطاع رغم انتاجه الكبير والبعيد عن التكاثر ان يقدم كوميديا جيدة ومثيرة للانتباه في سؤال في الحب الى جانب ثلاثة افلام اخرى مقتبسة عن كوميديات اجنبية لم يحالفها النجاح لعدم ايمانها بها منذ البداية ولاته صحتها تحت ضغط حاجة بعيدة كل البعد عن الفن.. كأميل أيام حياتي.. ومع

الشان في الافلام التي أخرجها محمد عبدالعزيز لعادل امام.. فهي لا تختلف كثيرا عن مستوى (املا يا كابتن) الذي لا يشرف كثيرا مخرجه.. وإذا كان هذا الفيلم الأخير قد سقط بيننا تحت الافلام الأخرى.. فلان موهبة سمير صبري ليست في حجم موهبة عادل امام ولكن هذا التحفظ لا يغير من واقع الأمور شيئا.. وهذا الواقع يؤكدان السينما المصرية الضاحكة في السبعينات ليس لها بين الشباب الا فارس واحد ليس هناك موضع للشك حوله وهذا الفارس يدعى محمد عبدالعزيز هذا في مستوى الشباب.. ولكن ماهي الحال بالنسبة لشيوخ السينما المصرية واين يقف عطاؤهم بالنسبة للسينما الضاحكة ؟

■ **قلب السينما الضاحكة:**  
يجيب الدكتور رفيق الصبان قائلا بأنه في السنوات الأولى من السبعينات كان فطين عبد الوهاب قلب السينما الضاحكة في مصر.. ما زال ينضض هذه النضضات لم تكن كلها على نفس الدرجة من القوة ولكن كانت كلها على نفس الدرجة من التأثير مثل نصف ساعة جوار.. واكاذيب حواء.. وهي افلام تمثل أسلوب مخرجها بحق وكذا.. وتبرهن على حسه الكوميدي اللامع ثم رأينا افلاما أخرى كخطيب ماما.. والرحلة اللذيذة.. وفندق السعادة.. ربما لم تحقق المستوى الذي حققته الافلام السابقة ولكن يشفع لها رغم كل شيء احساس نايف بالحركة والموقف الضاحك وتحريك متناز للممثل مع استغلال لكافة طاقته الضاحكة.. وانتبهت حياة فطين عبد الوهاب بفيلم لامع حزين كانت اغنية الجعة بالنسبة له وكان يحمل عنوانا رمزيا عجيبا هو (اضراء اللبنة).. وكانت الآن يريد ان يقول وبعد الآن لقد انتهت الحفل.. فلفظني الانوار.. وباختفاء فطين عبد الوهاب من ساحة الكوميديا المصرية نجد لدهشنا الكبيرة ومن خلال نظرة سريعة الى الانتاج المصري الضاحك في فترة السبعينات نجد اكثر مخرج قدم للكوميديا افلاما.. هو الرحيم نيازي مصطفى الذي لم يبن شهرته على انه مخرج ضاحك او انه استاذ من استاذيتها صحيح ان بعض هذه الافلام (كسفاح النساء) (وانت الي قتلت بابا) (وعريس بنت الوزير) تعتمد على شخصية ممثل ضاحك كبير هو فؤاد المهندس وان المخرج فيها ليس له من عمل الا وضع هذا الممثل في احسن صورة لجهوده. ولكن بعضها الآخر يصل الى مستوى مقنع جدا يجعلنا

ان نستفيد من موهبته الكثير.. لو عرفت اصلابعه العصبية ان تمسك هي ايضا خيطوطها المسحورة .  
ولا يرى الدكتور رفيق الصبان في كل المخرجين الشباب مخرجا آخر.. اختار عن طواعية واقتناع طريق الابتسامه عوضا عن (سكة الدموع) في مجال تعبيري السينمائي.. الا محمد عبدالعزيز والغرض الذي يلتفت النظر في هذا المخرج الشاب الذي بدأت الاسن تطلق عليه اسم (فطين عبد الوهاب) السبعينات انه قد بدأ حياته السينمائية بفيلم درامي شديد القسوة والتأثير هو (امرأة من القاهرة) ولكن كما كان فشل واحد في المليون هو المخرج الذي غيرت مجرى حياة اشرف فهمي السينمائي.. كانت هذه المرأة القاهرة التي قابلها الجمهور المصري بفقر السبب المباشر لان يتجه محمد عبدالعزيز نحو الجانب الآخر.. وذلك لحسن حظه وحسن حظنا وحسن حظ السينما المصرية الضاحكة على وجه العموم .

(في الصيف لازم تحب) اول افلام محمد عبدالعزيز الضاحكة كان فيه حس واصالة ولفة روح واضحة ولكن كان علينا ان ننتظر (دقة قلب) حتى نشعر بكل الطاقة الكوميدي التي يملكها هذا المخرج المتكبر.. وكيف انه استطاع هذه المرة بمهارة تدعو للاعجاب ان يسك بالخيط الذهبي بين اسبابه ويحركها باقتدار وذكاء.. وتتابع مجموعة افلامه الناجحة وكذا ذكاء وكلمة تلمحي مؤشرا صحيحا بأن السينما الكوميدي في مصر قد أصبحت تملك استاذًا كبيرا من اساتذتها.. كحلم علي عيال والعمال الطيبين والبعض يذهب للمأذون مرتين .

■ **المحفظة معايا:**  
ويؤكد الدكتور رفيق دراسته بان فيلم (المحفظة معايا) يعتبر واحدا من اجمل الكوميديات على الإطلاق في السبعينات على مستوى الفكر والتعبير واعاد العصر الذهبي للكوميديا المصرية بما فيه من لمحات اجتماعية حساسة وبما فيه من حس مرهف ورفق في المعالجة ولكن بدأ العقوق المر لحمد عبدالعزيز بفيلم (املا يا كابتن) اتبعته افلام أخرى كقاسم ما تقتل شد ورجل فقد علقه وغاوي مشاكل وكفى بك من جيرانك وكلها افلام تعتمد على قدرة الممثل عادل امام وجماهيرته الواسعة التي تدعو للعجب ومحمد عبدالعزيز في هذه الافلام لا يفعل شيئا سوى ان يتبع الممثل الاول بصمت واحترام.. ناسيا احيانا كثيرة انه كاد يكون في فترة ملك الكوميديا الاول في مصر.. وحتى قبله الطموح (انتبهوا ايها السادة) كان فيلما يعتمد على موضوع ذكي.. عرف كيف يرصد وضعا اجتماعيا دقيقا تمر به البلاد.. اكثر مما هو فيلم مروع من المخرج ولعلني استطعت ان اوضح ما اريد قوله حين اقران بين (انتبهوا ايها السادة) والمحفظة معايا فكل من هذين الفيلمين يقوم على سيناريو كتبه احمد عبد الوهاب.. ولكن بينما استطاع محمد عبدالعزيز ان يكون دينمو يحرك النص الذكي الذي بين يديه.. ويحلي الى شلة متألقة مليحة بالحكيمة والمعاني والرموز في (المحفظة معايا) اكتفى في (انتبهوا ايها السادة) بأن يكتفى ناقلًا أمينا للشاهد التي وضعت بين يديه مما اعطانا الانطباع الحزين في بعض مواقف الفيلم اننا نرى (سيناريو مصور) وكذلك كان

القاهرة/ مكتب اليوم..  
عبدالمع فوزي..  
الكوميديا في السينما المصرية تسير بصورة مؤسفة نحو القاع منذ بداية السبعينات والحق ان هذه الظاهرة لا تدعو للارتياح خصوصا وان السينما المصرية قد قدمت خلال هذه الفترة نفسها افلاما جادة تدعو للاحترام العميق.. مما يجبرنا على طرح سؤال اين يكمن العيب..؟؟  
ولما عجزت السينما الضاحكة ان تواكب الانواع الأخرى من التعبير السينمائي هل هو قصور في الكتابة.. او هو عدم القدرة على خلق ممثلين كوميديين اكفاء يحملون العبء الكبير الذي كان يحمله ممثلون كبار كنجيب الريحاني وحسن فايق وبشاره وكيم وسواهم.. او هو اخيرا.. حظ عاثر.. جعل أكثر المخرجين الشباب في مصر.. ينصرفون عن الكوميديا نحو تغيير أكثر جديدا وأكثر مباشرة عن هذه الاسباب اعد السينارست والنقاد الفني الدكتور رفيق الصبان دراسة عن (الكوميديا المصرية والوجه الآخر للمأساة).

● **مخرج واحد:**  
استعرض الدكتور رفيق الصبان قائمة المخرجين الشباب الذين استطاعوا ان يركبوا الموجة وان يمثلوا جيلهم من خلال افلامهم المتنوعة.. ووجد ان معظمهم لم يقل لهم.. وباستثناء مخرج واحد فقط حكايته طويلة لم يقدموا للكوميديا السينمائية في مصر اي فيلم هام.. ومع ذلك فاشرف فهمي مثلا.. بدأ حياته السينمائية بفيلم كوميدي (واحد من المليون).. فيلم من الافضل نسبيا من اوتتاسيه من تاريخ هذا المخرج الشاب .

ويضيف الدكتور رفيق لعل نجاح فيلمه الثاني بعد ذلك (ليل وقضبان) هو الذي اشرعنا في الكوميديا لبسيت ندياه.. ومع ذلك بل رغم ذلك حاول اشرف فهمي مرة ثانية وثالثة ان يكون مخرجا ضاحكا وكان الفشل نصيبه ايضا كما كان الحال في اذا هذا الفيلم اليأس الاول.. اذا كيف يمكن ان نفسر فيلما كموعد مع سوسو الا انه كهوة موله.. رغم ان قناعة الكوميديا فيه مستمدة من علمين

**LONGINES**

صناعة سويسرية مميزة  
ذروة في الدقة

1. الدقة في الانتاج 2. الدقة في التصميم 3. الدقة في الاختيار

**شركة الحضيف التجارية**  
AL-HUSSAINI TRADING CO.

الرياض - جدة - مكة - القاهرة - الكويت - دبي - البحرين - مسقط

## مصدر مسئول بذارة السليخة والأثر القطرية له اليوم خطة للمحافظة على المباني الأثرية التقليدية في البلاد

● **سوف يتم افتتاح متحف الجور في فبراير الجاري**

صرح مصدر مسئول بذارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام القطرية له اليوم .. بان الادارة تواصل اعمال التنقيب في موقع مدينة الزبارة القديمة وسوف يصدر في شهر فبراير من عام ١٩٨٧ المجلد الاول حول اعمال التنقيب والترميم التي اضطلعت بها ادارة السياحة والآثار بالكامل في مدينة الزبارة وموقع مرصوب الاسلامي .

واضاف المصدر قائلا بان خطة ادارة السياحة والآثار للمحافظة على طابع المباني التاريخية والتقليدية في ارضيف الادارة بالكفاءات المتوفرة لديها من القام بترميم احد البيوت التقليدية منزل خالد بن علي الخليفي داخل مدينة الدوحة واحد المساجد القديمة بمدينة الوكرة، كما ستقوم الادارة خلال الموسم الخامس في البدء بترميم المرحلة الاولى من خطة ترميم القلاع التاريخية حسب سلم الاولويات .

واشار الى انه يجري العمل حاليا على قدم وساق لاستكمال اعداد التصميم والخرائط الخاصة بطريقة العرض في كل من متحف الجور والوكرة بعد ان انتهت اعمال الترميم والصيانة الضرورية لكل من المتحفين وسوف يضم متحف الجور مكتشفات التنقيبات الأثرية والصيانة في منطقة الجور والشمال بالإضافة الى قسم خاص يتعلق بالحياة اليومية والعادات والتقاليد في مدينة الجور، أما متحف الوكرة فقد خصص للنشاط البحري الذي

اشتهرت به مدينة الوكرة .. الفوص والتجارة البحرية .. بالإضافة الى بعض العناصر المعمارية التي كانت تمتاز بها بيوت مدينة الوكرة ويتوقع ان يفتتح متحف الجور خلال شهر فبراير من عام ١٩٨٧، أما المتحف الثاني فمن المتوقع ان يفتتح نهاية عام ١٩٨٧ وقال ايضا ان الادارة بالتعاون مع المركز الوطني للبحث العلمي في باريس انتهت من المرحلة الاولى لتسجيل وتوثيق بعض المباني التاريخية والتقليدية في قطر وسوف يصدر كتاب عن هذا العمل خلال عام ١٩٨٧ عنوانه فن المعمار في قطر .

بسم الله الرحمن الرحيم

**فصول تعليم اللغة الانجليزية**

بمجمع المدارس بالدمام

- تمتع بالدراس شهادة بعد اكمال ثلاث دولت بنجاح تام
- جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا
- التمكينة ٨٥ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل
- فصول خاصة للهنئين سن ١١ الى ١٥ سنة
- فترة التسجيل تنهي في ١٤ جمادى الثاني ١٩٨٧ الموافق ١٣ شباط ١٩٨٧م
- وستنمو التسجيل حتى اكمال الفصول

البرامج : العزلة ، شارع الظهران - عمارة عيسى بن علي - الدمام  
توقيت : ٨٣١٣٣٤



# رسد



## لماذا عزوفكم عن الحضور.. يا جمهور الثقافة...؟؟

وكذلك نصب عين الوم على اصحاب الفكر والادب والفن والعلم ذاتهم حيث نجد البعض منهم لا يحضر مثل هذه الندوات او المحاضرات او قد لا يحضر الا بشق الانفس.

ففي رايكم ماهو تبرير ذلك هل هو انقصاص منا كمثقفين وكحاضرين؟؟ اما ما الذي تصورونه؟؟

محمد حمد حسن الصالح الاحساء

الفنية او معارضهم من رسم ونحت وما الى غير ذلك... والحقيقة ارجو ان لايساء فهم كلامي... فليس المعنى المقصود انني اجزم بعدم وجود من يهتم بتلقا... لا.. بالطبع لا.. لو كان ذلك فلكارثة اعظم واعظم.. انما الامر هو القلة التي تهتم وتلتزم ونقرأ وتسمع ما يحدث من اناج اهل الفكر والادب والفن والعلم.. وهذه القلة لا تتناسب مع العدد الكبير والتقدم الهائل في الحضارة والحق يقال ايضا في ان حكومتنا الرشيدة ايدها الله في سبيل تشجيع ومساندة اهل الفكر والادب والفن والعلم.

حيث نجد التشجيع الدائم والتكريم السخي سواء كان متمثلا في التحفيز المعنوي ورغب الروح المعنوية لهم او التحفيز المادي الذي يؤهلهم للاستمرار والعطاء.

ولكن اصليع الالم والاهتمام والحسرة والظعن تشار الى الجمهور البعيد عما يجري حوله من احداث ادبية وعلمية او فنية والمحرر ان نجد الجمهور العزيز المنكف يتسابق ويدفع الاموال في سبيل حضور حفلة طرب او ببذل جل جهده في ملاحقة اسعار الاسهم وبورصة الاسواق ومن جانب اخر ينفر ويبتعد عن الحضور المجاني لندوة او امسية او محاضرة!!

الوسط وتعني بالوسط بان يكون الاخ خير عضيدي لاخته في تقهم مشاكلها لانها تحمل نفس الاحاسيس والمشاعر الانسانية التي يدور هو في فلكها وذو دراية بكل الامها ومعاناتها وبالتالي نعيش نحن في نفس التجربة وفي بوتقة واحدة.. مع استطاعتنا ممارسة كل اشكال الترفيه غير المحرم والذي لا ترفضه عادتنا وتقاليدنا.. في جلب السعادة في ولافراد اسرتي كان تكون المتكسبات الترفيهية مثل الشواطئ والحدائق قانا املا به فراغي وجميع افراد اسرتي ما يعود بالنفقة على الجميع دين استقلال وقت الفراغ هذا في امور سليمة على الشاب والفتاة على السواء.

اما النوعية الثانية من الشباب والذين يظن على شخصياتهم طابع عدم الاكتراث واللامبالاة والتجرد من المسؤولية اي مسؤولية كانت حتى لو كانت هذه المسؤولية متعلقة او مرتبطة بأسرته والتي تعتبره احدى لبنات هذا الشاب المنقطع في جميع الاتجاهات راكضا وراء كل تقضية كل ذلك من اجل ارضاء نفسه المريضة متناسيا ومتجردا من كل ارتباط يتعارض مع مصالحه الشخصية.. ليس مجرد التعارض فقط ولكن حتى لو كان العمل يخدم الطرفين دون تعارض يحس بان عمله هذا له قدر من الفائدة يستفيد منها الآخرون.. انها حقا قمة الاتانية.

وليس معنى هذا اننا اخذنا بمبدأ التعميم على جميع الشباب ولكن هناك من هم مصدر فخر واعتزاز لاسرهم ومصدر من مصادر السعادة ورسم البسمة.. وهم من يشعلون شمع بدل شتم الظلام..

واخيرا قد يجد الانسان الصعوبة عندما يواجه نفسه بالحقيقة هذه الحقيقة المرة ولكنها خير من الهروب من الواقع وادعاء المثالية في عالم لا تجد هذه المثالية اي مقعد من مقاعد الحياة الاجتماعية.. ومبدأ الباب الذي ياتيك منه الربيع سده واستريح.. ميدا اكل عليه الدهر وشرب لانه قد لا نسلم من دخول هذه الرحب من النوافذ حتى يمتلئ جو المكان ويصبح بعدها ميدانا مقاومة تلك الرياح يشتي الوسائل التي حباها بها الخالق.. وخير نعمة هي العقل.. والله من وراء القصد..

نبيل الجوهري  
مدينة الجبيل الصناعية

# نحن وشبح الفراغ

وعلاهما في احترام ذاتنا داخل قراره انفسنا.. اما بالنسبة للفتيات فهناك البعض من جعلت الاسواق المنتج الذي تريد عليه كلما بدأ يذب الى مشاعرها الملل من تواجدها بين جدران منزلها.. ترجع حملة بكل انواع الكسورات كلفت الكثير من المال والتي تصبح قديمة مع دخولها الى ردها الاسواق في اليوم التالي.. وقد نطمئن انفسنا اذا وصلت الامور الى هذا الحد..

وهنا النقطة الاساسية التي لا يجب ان نخجل عند طرحها وذلك بصفتها مشكلة اجتماعية بدأت مدلولاتها تأخذ شكل ظاهرة اجتماعية.. الا وهي مشكلة الاستعداد للتفكير بما يسمى (بالعكاسات التلقائية) ترجعها كثير من الفتيات والشباب الى مشكلة الايمان بان المكالات التلقائية ماهي الا علاقة سطحية من اجل تضيئة الوقت ما نأخذ ان نرى هذه السطحية وصلت الى العمق.. والنار تأتي من اصفر الشر.. وهنا تفقد الفتاة احترامها لنفسها ضاربة بمبادئ دينها عرض الحائط مع العلم لدينا بان الشباب ما هو الا مناصفة بين الشباب والفتاة.. ولكن تلب العادات والتقاليد دورا في تقاسم نسبة الخطأ التي لا تكاد تسر الشباب ويشمل كما تشمل الشجرة من العجين تقي الفتاة هي من يتحمل نتيجة هذا الخطأ الذي سيلزمها الى ما شاء الله.. وتكون هي بمثابة كبش الفداء.. فقط لجرد مكالمة تلقائية؟؟

كلنا نحس بمدى الكبت والضيق الذي يواجهها عندما تتواجد بين جدران المنزل تتوجه مسرعين الى السيارات متشبثين خلف المقود في رحلة بدون هدف او سبيل والوربان في حلقة مفرقة.. هذا بالنسبة للشباب ولكن ماهو وضع الفتاة في حالة الشعور بالملل والتي لا تستطيع فعل ما يقوم به الشاب من محاولات لملء الفراغ في الخروج خارج المنزل وذلك ما تفرقه عادتنا وتقاليدنا.. الا اذا كانت مع بقية افراد اسرتها.. فهناك نوعان من الفتيات..

النوع الاول.. وهم من يحاولون استغلال وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم الاجتماعية ذلك كان تعلم اللغات ما لا تتطلب الحياة الزوجية في المستقبل او الاتراء الفكري.. وذلك عن طريق القراءة والاطلاع على كل ما يدور في الحياة الاجتماعية والاشتركي في مجالات الرعاية الاجتماعية.

النوع الثاني.. وهم من يحاولون استغلال وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم الاجتماعية ذلك كان تعلم اللغات ما لا تتطلب الحياة الزوجية في المستقبل او الاتراء الفكري.. وذلك عن طريق القراءة والاطلاع على كل ما يدور في الحياة الاجتماعية والاشتركي في مجالات الرعاية الاجتماعية.

عندما نحاول طرح اي مشكلة اجتماعية للنقاش وذلك محاولة منا للوقوف على جوانبها المختلفة كمدى تأثيرها في المجتمع وعلى افراده ومسيباتها ومدى انتشارها وذلك من اجل تجزئة هذه المشكلة الى اقل العوامل سواء كانت اجتماعية او اقتصادية.. لابد لنا بان تكون موضوعين يعيدان عن الاسفاف والتخمين او زيادة او نقصان او تقليل من شأن المشكلة او اتباع اسلوب التهويل والتضخيم.. ذلك ان كل تلك العوامل الخاطئة من اهم مسببات بقاء المشكلة واستمرارها وذلك بان تبدأ المشكلة في التوسع والانتشار وقد تأخذ عدة جوانب من الحياة وبالتالي تصل الى مرحلة التعقيد والتي يصعب بعدها من المستحيل حلها..

وقد يبدو منا احيانا محاولات لنكران وجود المشكلة اصلا او ايجاد تبريرات غير منطقية نرجعها الى نسج الخيال وهنا هل هو الحل؟؟ بل هو الهروب من الواقع الى عالم آخر نؤكد فيه مثابنتنا منزهي عن اخطاء وزلات البشر نعيش داخل مدينة الفارابي الغاضلة.

تلك المدينة التي حلم بها الفارابي في تواجدها على ظهر هذه البسيطة سبغ كل من افلاطون وارسطو في وضع قواعد واسس هذه المدينة في عالم من سراب.. هذا هو الهروب والذي سيكلفنا الكثير حينما نرى مشكلتنا تلك بدأت تعطي ثمارها.. ماهي هذه الثمار ومع الاسف ثمار مرة اللذائ من الصعب علينا تحمل كل هذا اللذائ كل هذا نشأ من بعد ان كنا نحاول ان نلغي من مشكلتنا واقعا ملموسا كان بالصبر والعزيمة وقوة الايمان سره قبل ان يصل الى مرحلة الاستحلال والتعقيد المجتمعي.

اما الان فنحن نصدد قضيتنا الاساسية والمعنوية على رأس موضوعنا هذا الا وهي قضية (مشكلة الفراغ) والذي يشكل الشباب والفتيات وقود نارها.. ويمكن تعريف الفراغ بشكل موجز.. هو الوقت الذي تعيش بين لحظات دون القدرة على استغلال هذا الوقت في عمل مفيد يقضي على الملل وقد يرى البعض بان الفراغ ليس الشباب والفتيات هم ضحيته او هم الأشخاص الذين يميزهم عن غيرهم في المجتمع ولكن قد يشمل الاطفال وكبار السن (اي من هم في سن الشيخوخة) ونحن نقول بان هذا شيء مسلم به ولكن تركيزنا على الشباب والفتيات ذلك لانهم يديرون بمرحلة المراهقة والتي يعاني فيها المراهق من ضغوط نفسية لها التأثير الملاحظ في الحياة الاجتماعية والاسرية على وجه التحديد مما تؤدي احيانا الى عمل الاشياء بدون اعطائها اكبر قدر من التفكير ومعرفة نتائجها الاجتماعية والسلبية.. وغالبا مشاكل الشباب الملتزمين من الفراغ والذين يستغلون الفراغ استغلالا سيئا هم شباب في فترة المراهقة.

لاشك ان الفراغ بدأ يفرض نفسه على كثير من الشباب والفتيات وذلك ناتج من التقاسم من قبلنا في محاولة القضاء على الفراغ بما يعود علينا بالنفع كالقراءة مثلا والتي لو استطاع كل شخص منا جعل الكتاب صديقا لاصبح سينما في قتل هذا الشبح او اي عمل كالرياضة مثلا.. وغيرها.

ولكن قد يكون الفراغ مشكلة عند استغلاله استغلالا سلبيا يستمر المشكلة ويمكن ان نضع بعض الامثلة للجوانب السلبية في ملء الفراغ من جانب الشباب والفتيات على حد سواء..

بالنسبة للشباب فكثير من الشباب يبدأ في استثمار ساعات فراغه في التجوال داخل الاسواق لعدة ساعات ونحن نعرف معنى التجوال داخل الاسواق والمشاكل التي تقوم بها في استباحة حرمت الغير والتي من المؤكد بان لا يرضى بان يحدث نفس هذا الموقف لآخواته ولو قدر انه يحدث ما يكره لهم على مرمى من نظره لتأملت حرب ضروس يعطى اه بتأجيلها.. ولكن رغم هذا يصير على السير في نفس اسلوبه الخاطيء والامثلة كثيرة في ممارسة السلبيات الاجتماعية جاطين الفراغ الضائعة التي تعلق عليها لخطواتنا فيما لو استغلنا من وقت الفراغ هذا فيما يقعنا لكان



● الصداقة والصديقات ..  
روابي الحارثي.. نحن في انتظار رسوماتكم المعبرة عن اي شيء وستنشر الجيد والمناسب منها ونحن لا نقيد احدا برسوم معينة ولكن فقط نود ان تكون جيدة ومناسبة..

● امل علي/الاردن..  
نحن نرحب دائما بكل كتابات الاصدقاء والصديقات للصفحة فهي منهم واليهم ولكننا نود ان تكون الموضوعات هادفة وليست خاصة جدا وخاطرة التي ارسلتها جديدة ولكنها تبدو كرسالة خاصة.. ونحن في انتظار مساهماتكم وشكرا.

● محمد عوض/السعودية.. وصلت مساهماتكم القصصية ورغم تفاوتها الا انها طويلة بما لا يتناسب مع المساحات المتاحة في صفحة كتابات ومن جهة اخرى فهي محاولة تحتاج الى وعي بالتكثيف القصصي بما يتضمنه من اختيار طريقة مناسبة للسرد والبناء.. وفي انتظار مساهمة جديدة منك وسنحاول ان نقوم ببعض التعديل والاختصار على محاولتك تلك بامل نشرها قريبا..

● نبيل الجوهري/الجبيل.. كتاباتك جيدة ولكنني نتمنى ان تكون اكثر تركيزا واختصارا ونشر لك في هذا العدد موضوعك (نحن وشبح الفراغ) اما اقتراحك سنطرحه على الاخوة والاخوات قريبا.

● يوسف الاحساء.. يا صديقي يوسف ليست الحياة بهذه السذاجة ولكن فيها ايضا الاسل والمستقبل الياسم والتفائل ومساندة من العلم مفتوحة للجميع ذات من ناحية ومن ناحية اخرى نريد محاولات الشعرية اولا لم تتضح بعد نرجو ان تكون قراءاتك الشعرية كثيرة ومتنوعة حتى يمكنك الوعي بالقصيدة من حيث الوزن والبناء وغير ذلك من فنية القصيدة الشعرية.

● الاخوة والاخوات.. اود ان اقول لكم ان العمل في النشر لا يخدم الموهب الحق ولا ارجو ان تنموا مواهبكم بالقراءة الجادة حتى يتسنى لكم السير في الطريق الصعب.. وارجو ان تستمهلوا الامر بنقل مساهماتكم من الكتب وغيرها فهذا الطريق يقود دائما الى فراغ غير مجد ولا يمني موهبة في مرحلة التكوين.. نحن في انتظار مساهماتكم الجادة ومقترحاتكم البناءة لتطوير صفحة كتاباتكم ويمكنكم الاتصال بالجريدة (القسم الثقافي) يومي الاثنين والجمعة من الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة بعد الظهر ولكم تحياتنا..

المحرر

## منازل

● لا اعرف مترددا واحد وصل الى المجدي  
● التجربة هي الاسم المستعار الذي نلقاه على اخطائنا  
● صدر الانسان اكثر الصناديق صوتا لاسراره  
● الحرية الحقيقية هي ان تزول كل القيود التي تمنع المؤمن من تأدية واجبه  
● الغني لا يفسد الناس بقصد بل ما يسدهم السعي وراء الغنى  
● سر النكد ان يتاح لك فراغ من الوقت تفكر فيه هل انت سعيد ام لا..

فهد يادي الدوسري  
بقيق

## الى نجلاء

هلت علينا نجلاء بدر البدر بهمس رقيق ووجه جميل مسبح بنور  
تفتت الانوار مذ اطلت وزقزقت لمقدمها الطيور وسحاب السماء اعتقت بماء ورد وبخود  
وردياض الروض غنت بالحنان السرور  
لا كدر في خلقها ولا في طبعها الفقد  
من طيب اصل انحدرت لستر خافتة غير  
زهرة / سيات

## فرصتك الكبرى لشراء ميتسوبيشي ٨٧ لدى العيسائي

# ميتسوبيشي

## للشراء بالتقسيط

فرصة جديدة يقدمها العيسائي لعشاق سيارات ميتسوبيشي.. يمكنك الآن بسهولة امتلاك سيارة ميتسوبيشي جديدة موديل ١٩٨٧

- الدفعة الأولى ميسرة لجميع أنواع سيارات ميتسوبيشي وتتراوح من ٢٥٪ إلى ٣٠٪ من قيمة السيارة.
- القسط الشهري تتراوح من ١٥ شهر إلى ١٨ شهر.
- وقيمتها في متناول الجميع.

تتضمن نظام التقسيط اطلابها اليوم من لحد معارض مؤسسة العيسائي للتجارة.



مؤسسة العيسائي للتجارة  
العيسائي









## الحكومة الفلسطينية تعيد توزيع ٥٠٠ مليون هكتار من الأراضي

### بدء المحادثات بين الثوار الفلسطينيين وحكومة أكيو حول الحكم الذاتي

والثلاث كورون أكيو اس الاثنين  
الانتخابات الرسمية للانتخابات التي  
اعلنتها لجنة الانتخابات وبعد ذلك  
ستنزل بدء سريان الدستور الجديد .  
تشير الانتخابات الرسمية التي اعلنتها  
لجنة الانتخابات يوم السبت الماضي الى  
ان ٢١٧ مليون شخص ادوا بصواتهم  
في الانتخابات - وصلت نسبة المشاركة  
الى ٨٩,٩٦ في المئة وان ٧٦,٢٩ في المئة  
صوتوا لصالح الدستور الجديد بينما  
عارضه ٢٢,٧٤ في المئة منهم .  
ومن نتيجة اخرى اعلن ائتلاف  
تولنتينو وهو من ابرز المعارضين  
لكورون أكيو اليوم رسماً انه يتخلل  
عن المطالبة بان يكون ثانيا لرئيس  
الفلسطين وكان تولنتينو .  
صرح ائتلاف تولنتينو الذي فشلت  
محاولته انقلاب قام بها في شهر يوليو  
تتميز المضي بان صدور الدستور الجديد  
يأتي منسجاً كان قد سعى اليه في اطار  
ميثاق ١٩٧٣ .  
وعلى صعيد اخر اعلن مسؤول في  
وزارة الزراعة اس اس ان الحكومة  
الفلسطينية ستعيد توزيع نحو مليون  
ونصف مليون هكتار من الارض على  
الفلاحين خلال السنوات الثلاث القادمة  
في اطار برنامج اصلاح زراعي واسع  
النطاق .  
ويأتي اعلان هذا الاجراء عقب  
سلسلة اجتماعات خلال الاسابيع  
الماضية بين السلطات الحكومية  
وتنظيمات المزارعين رغم ان هذين  
الفارين وزير اصلاح الزراعي صرح  
بان المبادرة اعلنت في مايو الماضي  
وليس نتيجة لضغط القاعدة .  
ويختلف هذا البرنامج بشدة عن  
البرنامج الذي قدمته حركات المزارعين  
اليسارية والتي تومي بصناعة هذه  
الارض لصالح المزارعين والعمل  
الزراعيين بالاجر .  
ويعتبر مثل هذا الإصلاح الجذري في  
القطاع الزراعي احد المطالب الرئيسية  
للمجبهة الوطنية الديمقراطية ، الثمر  
الشيوعي ، التي رافقت يوم السبت  
تجديد مده وفك اطلاق النار مع القوات  
الحكومية لمدة سنتين يوم .  
وتشير المعطيات الرسمية الى وجود  
نحو تسعة مليون هكتار مع الارض  
الصالحة للزراعة في البلاد بعد توزيع  
٦٠ مليون منها في اطار اصلاح  
الزراعي على اسس الم - ٢٠ مليون هكتار فيما  
بين علي ١٩٨٩ م و ١٩٩٢ م وفقاً لنص  
تشريعي يرغب الفارين في الحصول على  
الموافقة عليه .



ملائك الوكيلات :  
بدأت الحكومة الفلسطينية اس  
محادثات تمهيدية مع الثوار المسلمين  
حول منح حوالي اربعة ملايين مسلم  
يعيشون في جزيرة ميندلو الواقعة  
جنوب الفلبين حكماً ذاتياً فيها .  
وتأتي هذه المحادثات في أعقاب اتفاق  
تم في جدة في رعاية منظمة المؤتمر  
الإسلامي في الشهر الماضي بين مسؤولين  
في الحكومة الفلسطينية وجبهة تحرير  
مورو وهي اكبر جملة اسلامية في تلك  
الدولة .  
وتعمت جبهة تحرير مورو بقيادة  
رئيسها نور مسواري بالانضمام الى  
الثوار الشيوعيين في قتالهم ضد القوات  
الحكومية اذا لم يتم تحقيق مطالبهم  
ومنهم الحكم الذاتي الكامل في  
ميندلو .  
وانقسمت جبهة تحرير مورو  
الوطنية التي شكلت بعد اعلان الرئيس  
الفلبيني فرديناند ماركوس الاحكام  
العرفية في عام ١٩٧٢ م الى جنتين وذلك  
بسبب عدم ارياح بعض قدامى الزعماء  
مسواري .  
وترأس الجناح الاول مسواري بينما  
قاد الجناح الثاني هاشم سلمان الذي  
اطلق على جناحه اسم جبهة تحرير  
مورو الاسلامي في عام ١٩٨٤ .  
ويضم الثوار المسلمون قوة قوامها  
حوالي ٣٠٠٠٠ رجل مسلح وتعد  
حوالي ١١ معسكراً للتحريب في وسط  
ميندلو .

## لمعالجة مسألة الديون :

### جولة لرئيس منظمة الوحدة الإفريقية في أوروبا الغربية

برازافيل / ا ف ب :  
غادر الرئيس دينيس ساسو  
نجومو رئيس الكونغو والرئيس  
الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية  
برازافيل صباح امس الاول في طريقه الى  
باريس عن طريق الجزائر في جولة يزور  
خلالها بعض الدول الأوروبية في الفترة  
من ٩ الى ٢٠ فبراير .  
نجومو سيدي او ملو سكرتير عام  
منظمة الوحدة الإفريقية وعدد من  
الوزراء في الكونغو من بينهم انطوان  
نديجا اوبا وزير الخارجية وابتيهي  
اوسونوما ليكونزو وزير المالية .  
ويقيم رئيس منظمة الوحدة  
الإفريقية في الفترة من ٩ الى ١٢ فبراير  
بإول زيارة رسمية لفرنسا حيث يبحث  
بصفة خاصة مع الرئيس فرانسوا  
ميتران الزاغ التجاري وعقد مؤتمر  
خاص بشأن الديون الإفريقية ١٧٥  
مليار دولار امريكي - والنضال ضد  
الفصل العنصري وهي الموضوعات  
الثلاثة الرئيسية التي تشغل اهتمام  
الرئيس ساسو نجومو .  
ويقيم رئيس الكونغو بزيارة رسمية  
وعمل لبلجيكا في الفترة من ١٢ الى ١٦  
فبراير الحالي حيث يلتقي بملك بلجيكا بودوان  
وولفراند مارتنز رئيس وزراء بلجيكا  
ولجو تيندلسز وزير العلاقات  
الخارجية وتترقب المحادثات حول  
التعاون بين البلدين والوضع  
الاقتصادي في القارة الإفريقية .

ويعتقد بأن جولة الرئيس ساسو نجومو في أوروبا الغربية ستسهم في معالجة مسألة الديون الإفريقية .  
ويعتقد بأن جولة الرئيس ساسو نجومو في أوروبا الغربية ستسهم في معالجة مسألة الديون الإفريقية .  
ويعتقد بأن جولة الرئيس ساسو نجومو في أوروبا الغربية ستسهم في معالجة مسألة الديون الإفريقية .

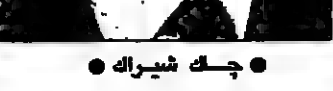
## في حديث لمرطبات الزراعة الفرنسية

### جاءه شيراك : ساعد فرنسا قوتها الاقتصادية



٥٥ باريس - ا ف ب :  
أكد جاك شيراك رئيس وزراء  
فرنسا امس الاول مجدداً ان هدفه  
هو اصلاح مسار فرنسا اياً كانت  
الانتخابات و الانتخابات ، التي قد  
تغيرها سياسته الاقتصادية  
والاجتماعية .  
واكد شيراك في حديث ادلى به لحدى  
محطات الإذاعة الفرنسية ان اختلاف  
الاجلبيد بشعبيتها بعد ١٠ اشهر من  
ممارسة السلطة يعد امراً فريداً من  
نوعه .  
واوضح رئيس الوزراء الفرنسي ان  
نسبة شعبية اليمين الى اليسار لم  
تتغير في فرنسا سواء استندنا الى  
استطلاعات الرأي او الانتخابات  
الجزئية . و اضاف ان ذلك يعني انه  
رغم الانتقادات التي تعرض لها  
الحكومة فان شعبية اليسار لم  
تتغير ، بعد ان تدهورت على مدى

خمس سنوات من الإدارة  
الاشتراكية .  
وعلى شيراك السياسة ، للتعبئة  
التي تنتهجها حكومته في مجال الاجور  
بقوله ان كل زيادة في اجور العاملين  
بمقدار ينط واحد تتسبب في زيادة  
العاطلين بما يتراوح بين ٦٠ و ٨٠ ألف  
شخص .  
ورداً على سؤال بشأن الازياء ، في  
فرنسا واصحاب الثروات الطائلة قال  
رئيس الحكومة الفرنسية ، كل مجتمع  
لحسن الحظ يضم اناساً لديهم رؤوس  
اموال . واقول لحسن الحظ لانه يفر  
ذلك ان يكون هناك استثمار ، ومن ثم ان  
تتشأ فرص عمل جديدة .  
ومن نتيجة اخرى اصر جاك شيراك  
على ضرورة ، بل جهد لإعادة تنظيم  
المسار الصناعي ، وقال ، ينبغي تحسين  
فرنسا على المنافسة ، مشيراً الى ان  
الاستثمارات انطلقت من جديد لأول مرة



جك شيراك

وقال شيراك ، اريد تحقيق فرنسا  
الرخاء .. فرنسا القوة التي ..  
يمكن ان تكلل التقدم الاجتماعي . لمن  
شبه سيجعلني احيد من هذا الهدف ..  
ان اعيد لفرنسا قوتها الاقتصادية .  
وفيما يتعلق بارتفاع شعبية ريمون

بار رئيس الوزراء الاسبق في  
استطلاعات الرأي التي جرت مؤخراً  
وانخفاض شعبيته الخاصة قال شيراك  
لا مفر من ذلك فاني مكلف بسياسة  
اصلاح مسار ويوضع مشهور للغاية  
بسياسي خمس سنوات من الادارة  
الاشتراكية واي سياسة لاصلاح مسار  
اقتصادي يلزم عليها بالتاكيد استياء  
لبعض او البعض الآخر .

## البلد تتوقع انخفاض

## في الإنتاج العلمي

## للدوم هذا العلم

٥٥ جنيف - ا ف ب :  
جاء في تقرير للجنة العلمية  
للتحريفة الجمركية والتجارة  
، الجات ، حول الاسواق الدولية  
للحوم نشر في جنيف ان الانتاج العالمي  
للحوم الاقوى والتجول سيخضع نحو  
١,٥ في المئة عام ١٩٨٧م ليصل الى ٤٢  
مليون طن بعد سنوات عديدة من زيادة  
الانتاج .

ويذكر حدوث انخفاض في انتاج  
بعض كبار الدول المنتجة مثل الولايات  
المحدة والسوق الاقتصادية الأوروبية  
وتنيسا واسرائيل والارجنتين  
والاردن .  
ويوقع خبراء اللجنة انه في جانب  
انخفاض الانتاج سيحدث انخفاض آخر  
في الاسعار .

وقد انخفض الضغط على الاسعار لان  
جزءاً كبيراً من المخزون تم بيعه بفضل  
عمليات الشراء الضخمة التي قامت بها  
البرازيل عام ١٩٨٦ م (٥٠٠ ألف طن  
مقابل ٤٨ ألف طن عام ١٩٨٥) .

وقد انخفض الانتاج في البرازيل من ١٣,٢ في المئة في انتاج  
البرازيل من اسم البرازيل والعجول عام  
١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥ لان مربي  
المقنية لايزيدون بيع ابقارهم الى  
الجازر بلسان تحديدا الحكومة .

## وزير خارجية اندونيسيا

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## وزير خارجية اندونيسيا

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## وزير خارجية اندونيسيا

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## يختم زيارته ليران

## اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

## محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي



## اعلانات

**عزعر**

يُنْبِتُ وَاحِدَةً  
وَاللَّهُ الْمُبْدِي

[illegible]

الحسين بن علي  
من الق

٢١٥/٣٣/١٢٠٧١  
 في تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ام  
 الميوز الموان حين جابر عيسى رقم ٧٩١٠  
 تاريخ ١٠/١٢/٢٠٠٧ سجل ا  
 الى دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١٠  
 قد تقدم من يرحي من يعثر عليه  
 يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ام  
 اقرب ادارة احوال مدنية لا  
 الحفيظة واخذها من الم  
 استحقاقها من قبل  
 بعد مخالفة يعاقب عليها النقلة  
 ٢١١/٣٣/١٢٠٧١  
 تعلق ادارة الاحوال المدنية في نجرا  
 محمد حسن محمد حسن محمد  
 في طلبا تصحيح اسمه ا  
 محمد لسلي عسيري وال  
 رقم ١٣٥٩٤ وتاريخ  
 ١٩٩٧/١١/٢٠ سجل محتالي  
 على ذلك عليه مراجع  
 شهر من تاريخه حفيظة  
 ٢١٢/٣٣/١٢٠٧١  
 المرة الثانية  
 تعلق ادارة الاحوال المدنية في نجرا  
 الثانية بان الدعو عيسى خديش  
 النجراي تقدم لها طلبا تصحيح  
 الى عيسى خديش  
 رقم ١٢٢٧١  
 حفيظته

كل من له ١/٢٦

[illegible]

يُفِىءُ وَاقِدٌ  
يُسْمُوهُ

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The total protein content was determined by the method of Lowry et al. (1951). The total lipid content was determined by the method of Bligh and Dyer (1959). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total nucleic acid content was determined by the method of Burton (1956). The total ash content was determined by the method of AOAC (1990). The total moisture content was determined by the method of AOAC (1990). The total dry matter content was determined by the method of AOAC (1990). The total organic acid content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenol content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total sterol content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenol content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total sterol content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990).







## في مباراة التعويض

## لن تفرع الطبول الليلة.. للفتوق الاتحادي أم للأصرار الأهلاوي

## نتيجة المباراة معالقة بين تألق دفاع الأهلي وأبداع هجوم الاتحاد

كتب/حسن الطلحي .. بعيدا من كل المؤثرات التي تشع على نفسيات اللاعبين ومبعدا عن كل العوامل التي تلاقي بعدم التقريب بنتيجة المباراة بعد أن انحصرت البطولة بين ثلاثي اندية القاهرة في الترتيب العام للدوري..

تزدحم مساء الليلة الجماهير الرياضية بالمنتزة الغربية للاستمتاع بقاء المنافسة التقليدية بين الاتحاد والأهلي بعد أن قلدا هذا الدوري حلالة المنافسة على المركز الثالث الأول..

وفي لهم من لقاء الليلة فرصة التعويض ورسم بسملة الفتوق على شفاة مسلوليهم الذين يتطلعون بشغف كبير بتتوق فرجة الانتصار بنتيجة مباراة الليلة.



عبدالله غراب



حسام ابو داود

والا اتحاد والأهلي مطلبين بتقديم مباراة تمتع عشاقهم وتسيهم الامم والمخاض مع بداية رحلة الفريقين في هذا الموسم.. ولن تلقس الحذر لاعضاء الفريقين في عدم احتفائهم بسهرة رياضية ان اُنجل الخبر على خرابطة في البطولة النوري واصبح لقاؤهما نتيجة لا تقدم او تخرق بالقضية لوضعها مما يدعونا على اطلاق مبراة الليلة صفة درجة العليقة المتغيرة..

يتسلى الفريقان في عدد النقاط بمعدل ٢٢ نقطة كل منهما ويتقدم الاتحاد للمركز الرابع عن الأهلي بفارق الأهداف..

تتميز بسرعة الأداء ولكن هذا ليس مقياسا للفوز الاتحادي فمباراتهم عادة ما تخضع لتأثيرات نفسية أكثر منها فنية خاصة من جانب الاتحاد الذي لا زال يشكو من بقاء هذه الأثر النفسية حتى ولو كان أفضل من الأهلي..

ولكن خلال السنتين الماضيتين تخلى الاتحاد من هذا العمل وسجل والاهل يتوقو الاتحاد على طروقه التي جاءت متوجة بالفتوح الاجيبية بغض النظر عن مباراة الجمعاتي التي بها الفريق يهزمه عن متوقفة من الهللا والتي يحاول ان يعوضها على حساب الأهلي..

ولو امعنا النظر الى صفوف الفريقين وعطاء اللاعبين لظهر تفوق نسبي لصالح خطوط الفريق الاتحادي التي

الحكي مركز انطلاق الهجمة الاتحادية ويلعب الاهل بطريقة ٣/٢/٤ يعتمد اللرب على تنفيذ الشق الهجومي حيث يصورة اكبر من الشق الدفاعي خط يكلف رأس الحرية بمسافة خط الهجوم ويقيم الجثمان ثلثين وربعا امكانيات الفريق اليوم لا تسعده في تنفيذ هذا الكتيبة خاصة اذا غاب عامر متع الذي اصبح يشكل مركز ثقل للهجمة الاهلاوية.

ولو دققنا النظر في عطلة اللاعبين للاحتفاء ان هناك توفقا في حراسة الاهل فالترو يجيد التوقيت المناسب في الخروج من المرمى.

اما خط الدفاع الاهلي يتميز بقلة بمصلاية خاصة بعد عودة طارق مسعود الذي لا يعطي الفرصة للمهاجم للفتول داخل منطقة مها كلفه الامر ومشاركته مع بنتر سرور ومنصور حسن ويسلم ليوادود بعد امل من يحسن الاهل في خط الدفاع لهذه الفترة



احمد جميل

الرياض/ابراهيم الدرع يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والنهضة في الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز ويحضر لقاء اليوم هاما لكلا الفريقين حيث ان الهلال يطمع في كسب لقاء اليوم لكي يواصل مطارذته لفريق الاتفاق على صدارة الدوري حيث ان تقطتي اللقاء تعتبر هامة جدا بالنسبة له وكان الفريق الهلالي قد لعب آخر مبارياته امام الاتحاد وقدم خلال هذه المباراة مستوى عاليا خصوصا في الشوط الثاني حيث استطاع

تجوم الاندق من قلب نتيجة اللقاء لصالحهم حيث كان الاتحاد متقدما عليهم بهدفين ليسجل بعد ذلك الهلال خمسة اهداف مع روعة في المستوى وحماس كبير دفعهم لتحقيق مثل هذا الانتاج اما فريق النهضة فيعتبر لقاء اليوم هاما وحساسا بالنسبة له حيث انه يطمع بتقطتي اليوم وذلك لكي يبتعد عن شبح الهبوط مما سيهدده لتقديم كل ما لديه في لقاء اليوم على امل الحصول على التتظتين وكان فريق النهضة قد لعب اخر مبارياته امام الاتفاق وقدم خلال هذه المباراة مستوى جيدا استطاع معه السيطرة على معظم مجريات المباراة وتهايت له عدد من فرص التسجيل



عبدالله العزمان

الا ان عدم البقة وسلبية انهاء الهجمة اشاعت على الفريق الشيء الكثير وتفاق دفاعه وخط وسطه في تقديم اجمل مبارياتهم خلال هذا الموسم ولكن سوء الحظ والذي اصبح ملازما لفريق النهضة في المواسم الاخيرة حرمة من الخروج بتقطتي اللقاء والتي كان احق بها من الاتفاق نتيجة لخطا دفاعي جاء عن طريقه هدف الاتفاق وفيما لو استمر فريق النهضة في تقديم نفس المستوى الذي قدمه امام الاتفاق فان تقطتي لقاءه امام الهلال ليست بعيدة عليه وسيكون ذل عينا للهلال ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريقين لوجدنا هناك توفقا هلاليا من حيث الافراد باستثناء حراسة المرمى والتي بكل تأكيد



عبيدي الهذلول

ستكون في النهضة افضل وبمراحل من حراسة الهلال المثلثة في الدابل حيث سيفقد حاميا لعرين النهضة عدنان المنصور والذي يحسن الانقضاض على الكرات ويجودة التوقيت للخروج للكرة في حين يفقد حارس الهلال هذه الموصافات وفي خط الدفاع يلعب الخشفي والنعيمه والببشي والشمسيوي للهلال وعبدالله الدوسي وابراهيم الفخير وعبدالرحمن المرشد وشبيب طرجم ويتضح لنا تفوق الدفاع الهلالي بتجانس لاعبيه وخبرتهم العالية وارتقاء مستوىهم في حين يفقد دفاع النهضة ال التجانس بين لاعبيه مما يوحد ثغرات بينهم وان كان خلال مباريات الاخيرة قدم مستوى جيدا واحكم اغلاق منطقة في خط الوسط عبيدي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف وفهد المصيص للهلال وبلال الشامي وعبدالله العزمان وفهد الرحاني للنهضة ويتفوق خط الوسط الهلالي بخبرة لاعبيه الدولية في حين يتميز وسط النهضة بحماس شبابه وعطائهم المستمر اذا ما استمروا بنفس مستواهم امام الاتفاق ويبلغ في خط المقدمة يوسف الشبان وسعود الحصاد وسعد مبارك للهلال وسامي داود وفنحي النجدي وسالم فرحان للنهضة ويبدو انه توفقا كبيرا لصالح الهلال خصوصا وان لاعب النهضة ناصر بلبه لن يشارك فريقه اليوم بسبب حصوله على بطاقة حمراء في المباراة الماضية عموما كفة الهلال هي الارجح لكسب لقاء اليوم بناء على تفوقه في خطوطه على النهضة وتجويمة لاعبيه الدوليين ولكن كرة القدم لا تعرف الاسماء وربما تغلبها النهضة اليوم بالهلال وتعرض ما خسرت في لقاءها امام الاتفاق.

## الإنفاق يلعب في الأردن في دورة الضفتين لهذا لن يشارك الاتفاق اشقاءه الوكرة القطري



عبدالعزیز الدوسري

ويكتفيكديهمنا المشاركة مع اشقائنا العرب وقد سبق ان وجهت الدعوة للاتفاق للمشاركة لكن كتلت الظروف هي المنع الوحيد ..

اما عن عدم تلبية الاتفاق دعوة نادي الوكرة القطري للعب مباراة اعتزال لاعب الوكرة حسن القفاشي اجاب الدوسري ان موعد المباراة لا ينسب للفريق حيث سينتهي من الدوري الممتاز وتبدأ مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم الثاني لتلك المباراة ونحن نقدر للاشقاء الوكرة القطري دعوتهم ويتثنى ان نلتقي في مناسبات اخرى ..

كتب - عبدالرحمن البدين

تلقى نادي الاتفاق بالعلم دعوة من زميله نادي الضفتين الاردني من اجل المشاركة في دورة كرة القدم تضم مجموعة من الاندية العربية والتي اعتاد نادي الضفتين اقامتها سنويا وستقام هذه الدورة في شهر يونيو القادم صرح بذلك لـ [اليوم الرياضي] رئيس الفريق حيث سينتهي من الدوري الممتاز وتبدأ مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم الثاني لتلك المباراة ونحن نقدر للاشقاء الوكرة القطري دعوتهم ويتثنى ان نلتقي في مناسبات اخرى ..

## أهري الشباب هرفا للقادسية وأكرمه القادسية بالاعدارل

## تفوق القدساويون وخانهم الحظ والتحكيم في كسب النقطتين



تصوير - اسماعيل محمد

● الكرة في يد الحارس واللاعبين في معركة من اجل الوصول

وكانت بداية هذا الشوط دفاعية ثم ماليت ان نظم الشباب قسماوية وبداية في الهجمات حيث سدد خالد العجل في الدقيقة التاسعة كرة قوية خرجت بجوار القائم ..

وقد خرج قهد النقيسة متأثرا بإصابته وبمع كرت اصفر لخروجه وبخوله الى الملعب اكثر من ثلاث مرات ومن اذن الحكم لتلقي العلاج من اخصائي العلاج لفرقة واعطاء الحكم اخيرا الكرت الاصفر حيث كان التماسك يتعمد الحصول عليه !!

ومرت دقائق بدون خطورة ، على مرمى الفريقين حتى جاءت الدقيقة ٢٨ ليسدد سعود جاسم كرة قوية اعتلت العارضة ثم سدد خالد الدوسري كرة مماثلة في الدقيقة ٣٦ اعتلت العارضة ايضا وترتد هجمة على مرمى القادسية حيث خلف خالد المحجل كرة مشتركة من امام راشد عايش وانقرد بالمرمى وسددها ضعيفة في يد طلال الدوسري .

وقبل نهاية هذا الشوط بثلاث

كتب - عبدالعزيز البخاري

تبادل الشبان والقادسية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بعد مستوى اقل من المتوسط بشكل عام وان كان القادسية هو الافضل والمسيطر على مجريات اللعب ولعب الحظ والتحكيم دورا كبيرا في خروج الفريق احد وذلك في المباراة المؤجلة التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالديلة المنورة ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة ولا يزال نادي ام متصبرا للدوري الممتاز لكرة السلة .

## سلة النصر تهزم بطل ابطال الخليج

فاز فريق نادي النصر لكرة السلة من الرياض على فريق نادي احد من المدينة المنورة بـ ٩١ نقطة مقابل ٧٦ نقطة للفريق احد وذلك في المباراة المؤجلة التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالديلة المنورة ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة ولا يزال نادي ام متصبرا للدوري الممتاز لكرة السلة .

## من يريد

## الاتفاقيون يعودون بنوز ثمين ونقطتين اثن

التقى عصر امس على ملعب مدينة الأمير عبيده بن عبدالعزيز الرياضية فريقا الاتفاق من الدمام والراند من بريده ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم .

وقد انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجل في الشوط الثاني حيث سجل اللاعب سعدون حمود الهدف الاول في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني وسجل الهدف الثاني اللاعب عبدالحميد عمر في الدقيقة ١٨ وسجل الهدف الثالث اللاعب محمد ابو جوير في الدقيقة ٢٥

الامر بمنز ثالثة على الصدارة وترسم الوحيدة

نظري لواء النصار لواء

أخير ولقاء عودته لواء

كتب - مندوب اليوم

● على ملعب سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز بالديلة المنورة استطاع فريق القطني ان يودع الاتصار الوداع الاخير متمنيا له رحلة وعودة سعيدة الى مصف الدرجة الاولى وذلك بعد ان حقق القطني فوزا على الاتصار بهدف مغايل لا شيء سجله اللاعب زين الصلبي في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .

● في الرياض وعلى ملعب الملز استطاع فريق النصر ان يعزز من مناصبته نحو الصدارة وذلك بعد انهي لقائه امام الوحيدة بهدف مغايل هدف .

انتهى الشوط الاول للمباراة بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف النصر محمد الشلقان في الدقيقة السابعة من الشوط الاول ليعاقله محمود اسامة بهدف التعادل الذي جاء في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول ايضا .

● وفي الشوط الثاني استطاع النصر عبيده ان ينهي اللقاء لصالح النصر حيثما استطاع ان يسجل الهدف الثاني لفريقه في تمام الدقيقة ٣٥

[تفاصيل اوسع في عدد الغد]

اول بطولسة للاسائذة في الكاراتيه بالقاهرة

تبدأ اليوم الأحد ١٠ فبراير، وتستمر لمدة اسبوع اول بطولة من نوعها للكاراتيه وهي بطولة الاسائذة في الكومسة ويشارك فيها اللاعب الحاصل على احد المراكز الاربعة الاول في بطولك الجمهورية خلال السنوات الماضية



## احتفالات اليوم الاولبي الخليجي منح الوسام الذهبي لعشمان السعد وحماه



عشمان السعد

التكريم للنتائج الطبية التي حققها على المستوى الخليجي والعربي خاصة في ألعاب القوى والسباحة والفروسية كما سيحصل السباح الكويتي سعد الهريشي على خمسة اوسمة.



قليلون هم الذين يدربون باخلاص ومن اجل ايجاد جيل رياضي قادر على السطوة مستقبلاً. قليلون هم الذين يعملون من اجل العمل لا من اجل كم يصنعون في جيبهم آخر الشهر... قليلون هم الذين يصقلون في كل تعاملهم مع ناديتهم ولعبتهم ولا يصعبهم ولكن ما اكثر الذين يعيشون في الاندية بموافقة شرعية من مستعبدات الاندية او في بعض الاحيان تحت ستر (ما عكك احم) او (لا من شاف ولا من دري) ما اكثر الذين يلهثون على الكسب المادي الذي فقط دون مراعاة لمصلحة الرياضة عامة والنادي الذي يعملون به يستخدم هؤلاء طرقاً ملتوية لتحقيق مآربهم... يتعطلون اهم عاجزون عن تحقيق بطرقهم الملتوية التي تحقق انتاجية تخدم مسيرة النادي والتمه لسنوات عديدة... ان الطرق الملتوية التي يلجأون اليها عديدة ولا يمكن ان نذكرها جميعها ولكن قد تكون حادثة واحدة مثلاً حقيقياً لما يقوم به بعض المدربين وهذه الحادثة تبرز كثيراً في الألعاب المختلفة وتبرز ايضاً في لعبة كرة القدم لدرجة الانشغال والشباب حيث يقوم مدبري تلك الألعاب بالتلاعب بأعمار اللاعبين لاتاحة الفرصة لهم لتمثيل الفريق في اللعبة التي يشرفون عليها وفي الغالب تنجح خططهم تلك ويحققون من ورائها ما ارادوا رغم علمهم بأن ذلك النجاح سيكون مؤقتاً فقط ولا يندم مستقبل اللعبة وهذا التلاعب في واقعة تلاعب من اجل المصلحة الخاصة التي يستفيد منها المدبرون وتعود بالضرر على النادي والرياضة عامة ومع ان المسؤولين في الاندية يعرفون حقيقة ذلك الا انهم يتجاهلون الموضوع ويحولون تكسب اليوم وغداً له الف حلال وكذلك ما دام مكتب رعاية الشباب يعلم بذلك ولم يتخذ اجراء فلماذا نحن نعارض اجراء فلماذا نحن نعارض ان الطامة الكبرى هنا اذا كانت مكاتب رعاية الشباب تعلم بذلك ولم تتخذ اجراء فان هؤلاء يطبق عليهم انزل القاتل اذا كنت لا تدري تلك مصيبة وان كنت تدري بالمصيبة اعظم. وغداً لنا لقاء مبارك الدوسري

### تكريم الفرق الخليجية المتفوقة التي حققت نتائج جيدة

## استعدادات وانتصارات بالجملة لاتفاق لتحقيق البطولة

كتب - عبدالرحمن الجيد -  
تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي ووزير الرياضة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد الفتح وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد مساء امس احتفالات اليوم الاولبي الخليجي الذي سيقام فيها تكريم الفرق الرياضية البارزة والمتفوقة على المستويات العربية والعالمية والخليجية. وسيتم تكريم الفرق من القارة العربية والخليجية باستطاعتها وسلم الامتياز من الدرجة الذهبية هما سكرتير اللجنة الاولمبية السعودية عثمان السعد ورئيس اتحاد كرة الطائرة البحريني محمد جاسم حمادة.

كما سيتم تكريم منتخب الكويت المسلحة ومنتخب الكويت لكرة الماء وفرق التايكواندو للرجال والفريق ومنتخب قطر لكرة اليد للشباب ومنتخب الشباب السعودي لكرة القدم والفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاصلي السعودي. وسيحصل الرياضيون الكويتيون على نصيب الاسد في

ويعد هذين اللقبين تحدث مدير فريق الشباب والانشغال محمد القحطاني بفريق الفريقين سيلعبان عدداً من المباريات في الفريقين استطلاع اول امس في الفريق الاول بنادي الجزيرة وصيف بطل الشرقية ويحل مجموعة بالفوز عليه ٣/٠ سجل اهداف الفريق نبيل بوجيدر وشكري البراك وصالح الشبيبة وقد انتهى الشوط الاول ٢/٠ وكانت مباراة جديدة فيها الاتفاق عدداً من الفرض وقد لعب للجزيرة نفس المجموعة التي وقعت هذا الفريق الاتفاق الاول قبل اسابيع وخسرت منه بهدف يقم. كما استضاف شبل الاتفاق الاطاحة بفريق الاول بنادي القبة نهاية اسبوع الماضي وخسبه ٥/٠ بعد مستوى جيد من الاتفاق سجل اهداف الفريق راشد خليل ونيل بوجيدر القدية والخليج..



عشمان السعد

خدمة الرياضة في مجلس التعاون. وأضاف سموه بأن امالنا كبيرة في نجاح مؤتمر رؤساء اللجان الاولمبية ووزراء الشباب والرياضة بدول المجلس.

كما وصل الى دبي ايضا رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود.

## أمير الشباب يتراس وفد المملكة لاجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية

### جدول أعمال حافل وقراوات هامة سيصادق عليها المجتمعون

دبي - واس..  
يعد رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس اليوم الثلاثاء في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ويتضمن جدول أعمال الاجتماع الخاص لرؤساء اللجان الاولمبية العديد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين دول المجلس في الأنشطة الشبابية والرياضية اهمها مناقشة محضر الاجتماع السابع للجنة الفنية للجان الاولمبية والتصديق على النظام الاساسي لدورة الألعاب الرياضية بدول المجلس وسيطلع الرؤساء على تقرير حول متابعة قرارات وتوصيات اجتماعهم الثالث والرابع وما يتضمنه من ملاحظات وانشطة تم تنفيذها خلال العام الماضي ١٩٧٦م كما سيطلع الرؤساء على ورقة عمل مقدمة الى الاجتماع السابع للجنة الفنية للجان الاولمبية تشتمل على عدة موضوعات اهمها الاجازات المدرسية (تكيف) النشاط الثقافي والاجتماعي للشباب تسهيل مشاركة الطلاب في الأنشطة الخارجية بالإضافة الى أنشطة اللجان

التفنية للألعاب الرياضية لعام ١٩٨٧م. وسيطلع رؤساء اللجان الاولمبية كذلك على محضر الاجتماع المشترك بين وكلاء وزارات التربية والتعليم ووكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس والذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض يوم ٢٧/٤/١٩٨٦م.

من جهة ثانية وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية الى دبي بعد ظهر اليوم ليرأس وفد المملكة في اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستبدأ بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم الثلاثاء.

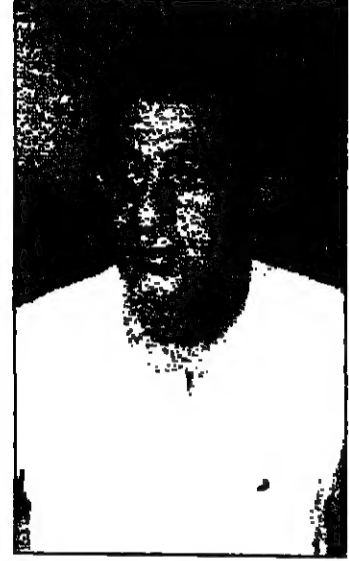
وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار دبي الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة وسمي وزير الدولة للشؤون المالية ووزير التربية والتعليم بالوكالة ورئيس المجلس الاعلى للرياضة

### قبل لقاء البطولة المصغرة الجوهري لـ «اليوم الرياضي»

## مباراتنا مع الاتحاد ببارقة سمعة وأرجح ان تترى بطلام

موجود لكن تخلف ٩ لاعبين ما بسبب الإصابة او الإيقاف له اثره لمحمد عبدالجواد وأمين دابور وعبدالله الرشود وطاهر مسعود وخالد مسعود وعامر مائيم وخالد ابرار وعبدالله النعاشي في ظل هذا الغياب لابد ان يخرج الفريق بهذا المستوى. ولا صحة لما قيل من ان بعض اللاعبين تعمدوا اخذ الكرت الرابع او الاحمر من اجل اللعب امام الاتحاد... لان الغياب له ظروفه ونحن مقدمون على بطولة خادم الحرمين الشريفين ولابد ان يكون خادم عدد من اللاعبين محذرين من التهديد والايلاف اما عن هشام عبدالحلبي وعدم اشتراكه الا مؤخر اوضح الجوهري من انه بقي شهر ونصف الشهر مصاب ثم انشغله بمساحات كلية التربية الرياضية وقد شارك في مباراة الطائي والقادسية وهو من اللاعبين المميزين واتمنى ان يكون الفوز لليلة من نصيب الاهلي.

من الثاني او غيره والمباراة كانت جيدة لكن الارض كانت سبباً في خسارة الفريق واعتقد ان ارضية الملعب سبب كاف للخسارة. اما مباراتنا مع القادسية فقد لعب الفريق بروح عالية وأدى مباراة حماسية وكان الإصرار على الفوز



الجوهري

### الاهلي والاتحاد تلفزيونيا

### والهلال والنهضة اذاعيا

يقوم التلفزيون السعودي مساء اليوم بمل مباراة الاهلي والاتحاد على الهواء مباشرة من جدة وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً وسيقوم بالتعليق عليها زاهد قصي.

كما ستقوم الاذاعة بمل مباراة الهلال والنهضة والتي ستقام عصر هذا اليوم بملعب المثلج بالرياض وسيقدم بالتعليق عليها حافظ جمعة..

### تقس الامتياز للممتاز

## تقس الامتياز للممتاز

كتب - مندوب اليوم :  
تأكد بشكل نهائي صعود فريق تنس الطاولة بنادي الانقسام للدرجة الممتازة بعد فوزه على فريق النهضة بخمسة اشواط مقابل اثنى عشر وقد أدى اللاعبين دورهم المطلوب في دوري الدرجة الاولى لهذا العام رغم حداثةهم واستطاع اللاعبون عبدالواحد الحميد والصفدي والزاوي وفوق في ابراهيم ان يواصلوا عطاءهم بكل جدية حتى تحقق لهم هدفهم المنشود وهو الصعود للممتاز.

الهند تمنح تأشيرات دخول لفريق تنس الطاولة الاسرائيلي

قال مسؤول رياضي اسرائيلي ان الوفد الاسرائيلي للمشاركة في بطولة العالم للتنس الطاولة التي تقام في دبي في شهر اكتوبر في مدينة دبي. وكان الاتحاد الرياضي الاسرائيلي قد اعيد عن مغادرته من ان تنس الطاولة التي لا ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل - على الفريق المكون من ١٢ عضواً الاشتراك في البطولة التي تستمر من ١٨ شباط فبراير الى اول اذار مارس.. وقد حضر على اسرائيل الاشواك في البطولة التي اقيمت في كاتك ١٩٧٥.

وقال أمين عام اتحاد تنس الطاولة الاسرائيلي جوزيف يوشوا ان الاتحادات تنس الطاولة في الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية والسويد تشاهد الهند السماح لاسرائيل بالاشتراك في البطولة.

### منتخب الجزائر يعكر في جدة

وصل الى جدة صباح امس منتخب الجزائر الاول لكرة القدم لاقعة معسكره في جدة استعداداً للمباريات التي سيخوضها في السودان ضمن المسابقات الرياضية في إفريقيا.

وكان في استقباله بالمطار مدير مكتب رعاية الشباب في جدة الاستاذ عبدالله كعكي وعدد من المسؤولين بالكتب. وقد قام أعضاء المنتخب الجزائري فور وصولهم الى مكة المكرمة بداء مناسك العمرة.

### يعد اول هزيمة للاتحاد والتر يقول :

## فريقي طبع خطتي لمدة عشرين دقيقة فقط ..

## الأهلي فريق كبير والفوز اتمناه للاتحاد ..

كتب - حسن الطليح :  
كان للفكرة التي تلقاها فريق الاتحاد في ختام اسبوع الماضي من زعيمه الهلال غير متوقعة خاصة بعد التغيير الكبير الذي طرأ على فريق الاتحاد على يد المدرب الجديد والتر. فاستغل ذلك في بداية المباراة لم يقلل لا شيء..

[اليوم الرياضي] الذي عقد في عشرين اسبوع الماضي في الفريق والتر الذي كان في جو نفسي على جما ما يؤكد ان الجناح الاداري والافني نجحا في القضاء على الروح الانتمائية التي ظهر بها الفريق وقد تأكد ذلك عندما منح 'الكرة' الاتحادية الضوء الأخضر للمدرب في ابداء رايه حول اسباب الهزيمة.

● قال في البداية لا شك ان المباراة كانت تمثل عافية مهمة للهلال لتساعده نتيجتها للاستمرار في المنافسة على بطولة الدوري. ونحن وصلنا للرياض لعل ايضا مباراة جميلة وكما نلاحظ كسب المباراة.

[الهزيمة تقبل]

ومضى يقول ان الاهداف التي ولجت في الفريق كانت من اجله ليعمل بها اللاعبين وذلك بسبب القاموس لعل الخبرة خاصة بعد ان حقق الهلال التحول.

ثم اضاف ان واقع الهزيمة كان قبيحاً خاصة وان الفريق لم يتلقى بعد اشراي

عليه (١٢) مباراة اي هزيمة ولكن هذا حل الكرة.

● [اسماعيل الخفص مستوا] ● وعن انخفاض مستوى بعض لاعبي الاتحاد في هذا الموسم اطل اسماعيل حكلي واخضع خلف غراب يقول والتر.. هذا شيء نتأمله على اسماعيل حكلي الذي كنت اتوقع منه ان يتألق خاصاً في هذا الموسم لكن ماذا فعل فبالطبع كمل ظاهرياً مصف وتقصه بعض الفتيات التي احتجوا (١٢) في هذا المركز ببلات.

● [ولتر معجب بعقليته] ● وحول عدم تبديل الحراسة بعد ولوج الهدف الهلالي الثالث على والتر قلنا : احمد الله انني وجدت في نادي الاتحاد حارسين على مستوى جيد وفي مستوى واحد.

● وحسن خليفة فقط تنقصه الخبرة البدائية وشخصياً منحه فرصة كبيرة امام الزملاء ونجح وكان في منتهى الجلال. ويسرنا له امله اي عمل في هزيمة الفريق واتوقع له مستقبل كبير. خاصة واننا نعلم جيداً من اخطاء المباريات والانسان للتأقظ يتعلم من اخطائه.. واختمت (ولتر) رايه في الحراسة الاتحاد يقول اننا عندما كنا لاعبا وفي نفس سن حسن خليفة (٢١) سنة لعبت اكثر من

### ازمة في الزمالك بسبب المأمور وهزيمة الفريق امام الاسماعيلي

القاهرة - مكتب اليوم - ملحد نوار - حدثت مؤخرًا أزمة بنادي الزمالك وبالتحديد من الجهاز الفني بسبب هزيمة الفريق امام الاسماعيلي وتقهره للمركز الثاني بفارق الاهداف من منافسه التقليدي الاهلي الذي يحتل المركز الاول.

وقد عقد الجهاز الفني بقيادة المدرب الانجليزي ريتشارد باركر اجتماعاً مع اللاعبين لمناقشة اسباب الهزيمة وخطة الاستعدادات المقبلة لمواجهة المنافسة على بطولة الدوري.

الجدير بالذكر ان هزيمة الفريق قد فجرت بعض المشاكل في مقدمتها تخلف المأمور عن التدريب بسبب عدم اشتراكه في المباريات.

وقد اوضح اللاعب بعض المسؤولين ان سبب ابتعاده عن المباريات وعدم اشتراكه هو المدرب الانجليزي الذي لا يميل اليه مطلقاً ويهدد ان يعتزله للعبة.

بعد تصح البعض حارس المرمى وعدم مهاجمة الجهاز والمواظبة على حضور التدريبات اليومية..



# السوم

جريدة يومية تصدر في دارالبحر في الكويت

**مركز الحربي للتقني**  
جودة الخدمة  
التيام - شارع الملك خالد - قرب مستشفى الخور وشارع الخور - الكويت ١٤٢٨-١٤٢٩

**كل أسبوع نوفر صفحا بغير تكلفة**  
بورصة النجوم بقرص  
رقم ١ / شارع الخور - الكويت ١٤٢٨-١٤٢٩  
رقم ٢ / شارع الخور - الكويت ١٤٢٨-١٤٢٩  
رقم ٣ / شارع الخور - الكويت ١٤٢٨-١٤٢٩

## أخبارهم



عبد العزيز الزامل



سعد العثمان



فيصل الفيصل

معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل تلقى برقيات الشكر التي رفعها أهالي منطقة المص وجمعية الشبان المسلمين والمؤجته لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعبر فيها عن شكرهما بمناسبة إيفال التبرار الكهربائي.

يترأس وكيل إمارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد عبدالعزيز العثمان رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع السجرة العشر اجتماعا للجنة بمقر الإمارة صباح اليوم لمناقشة الاستعدادات الخاصة بأسبوع السجرة ببقريه.

الأستاذ / فيصل الفيصل مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية عاد من الرياض مؤخرا بعد قضاء بعض الأعمال المرتبطة بالعمل البريدي في وزارة البريد.

الرائد خالد المبارك مدير شرطة ابلق يشغل عمله بعد ان تمت بليجته السنوية التي قضاها في ربوع الوطن.

المهندس ماجد المطيري رئيس قسم التخطيط العمراني بإمارة مدينة العلم عاد ليشغل عمله بعد ان تمت بليجته السنوية داخل الوطن.

الأستاذ / احسان عيسى الخلف مساعد الامن العام لادارة القرى الخليفة عاد الى العمل بعد مشاركته في مؤتمر التجارة العربية الذي عقد مؤخرا بالرياض.

## سويوز تلتحم بالمحطة المدارية

موسكو - رويترز - التحم رائد فضاء سوفيتي على متن المركبة الفضائية سويوز ت-١٥ في المحطة المدارية من اقرب خبراء فضاء على ارضهم اداء الملاحة ووصف أسلوب الالتحام الجديد بأنه فريد.

وعرض البرنامج الاخباري التلفزيوني الرئيسي المسائي اول اسبوع في المملكة العربية السعودية (٢٢ عاما) وهو يلوح كخيار للتصوير وعلى وجهه ابتسامة عريضة أثناء دخوله المحطة المدارية من بعد التحام مركبته بالمحطة في ساعة مبكرة اول اسبوع.

ويبدأ مهندس الرحلة الكسندر لا فيكين (٣٥ عاما) الذي يقوم بأول مهمة له في الفضاء اقل فقه وهو يسبح في غل حلة اندام الوزن داخل المحطة المدارية غير ان رئيس الرحلة فلاديمير ريوفين قال انه مسؤول بطريقة التي بشر بها الملاحة الرحلة حتى الان.

وكان قد تم اطلاق سويوز ت-١٥ وهي جيل جديد من مركبات الفضاء في الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة وقضت المركبة ساعتين بدلا من الوقت المعتاد وهو ساعة واحدة في الوصول الى مقر في عملية استهدفت توفير الوقود وقال البرنامج الاخباري ان الملاحة سيدان عملها بتجميع اجهزة من مركبة النقل والتخزين بروجريس- ٢٧ التي كلفت قد التحمت بالمحطة المدارية من في ١٨ كانون الثاني بنيران المضي عليها معدات.

## هزة أرضية عنيفة بين نيوجيانا ونيو ايرلند

واشنطن - واس - ضرب زلزال بلغت قوته ٧.٤ درجات مقياس ريختر العالني منطقة في المحيط الهادي تبعد نحو ٣٢٠ كلم شمال ميناء موريسباي في نيوجيانا.

وقال مركز المسح الجيولوجي الامريكي في واشنطن ومركز سوناما الباسيفيكي في هاواي ان الزلزال يقع بين نيوجيانا ونيو ايرلند ولم تتوفر تقارير حول ما اذا كان قد ادى الى خسائر او اضرار.



عبد المجيد الزهير

## تحويل شاذي الملك خالد والامير بندر في الخبر المحساة فقط

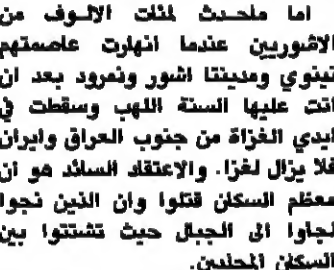


الشيخ حسن بن جعة

كتب / معجب الدوسري : تقوم ادارة مرور الخبر حاليا بجهود مكثفة لتنظيم حركة السير في مدينة الخبر ومحاوله الحد من الاختناقات المرورية الناتجة عن كثرة السيارات بالشوارع التجارية وخاصة العوازل وازاحتهم من الزحمة التي تسببها السيارات وكثرتها وما تسببه ايضا من اضرار المرزحة للقليل من السيارات المارة وقد تم تطبيق هذه التنظيمات الجديدة بشوارع الامير بندر (السويك) وشارع الملك خالد وقصرهما على المشاة.

صرح بذلك النقيب حسن عبدالله بن جعة مدير ادارة مرور الخبر. وقال بان الهدف من ذلك هو اتاحة الجو المناسب للمواطنين المتسوقين وخاصة العوازل وازاحتهم من الزحمة التي تسببها السيارات وكثرتها وما تسببه ايضا من اضرار المرزحة للقليل من السيارات المارة وقد تم تطبيق هذه التنظيمات الجديدة بشوارع الامير بندر (السويك) وشارع الملك خالد وقصرهما على المشاة.

## اكتشاف آثار أثرية جديدة في شمال العراق



الشيخ حسن بن جعة

الموصل / العراق / رويترز - قد تكون الآثار التي تم اكتشافها في شمال العراق اول دليل على ان الاشوريين عاشوا في حالة ازدهار بعد كثير من اندثار امبراطوريتهم القوية على ايدي جيش مشترك من البابليين والبيانيين في سنة ٦١٥ قبل الميلاد.

فقد اكتشف فريق مشترك من علماء الآثار من جامعة امبرية والخط البريطاني عايات اشورية تعود في تاريخها الى القرن الثالث قبل الميلاد يقول خبراء انها تاتي شكلا على النقرية الثلاثة ان الاشوريين كانوا قد تلاقوا حينذاك.

ويقوم هؤلاء العلماء بقتقيب عن الآثار منذ موسمين في خرابة شطلي وهي واحدة من ١٥ تلة في منطقة اسكي موصل الواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر الى الشمال من بغداد.

## اكسريس للرجل - سراً اغراء النيل

**XERYUS**

**GIVENCHY**

PARFUMS

بين يتألف محلات العطور والخبز والمصنوعات

قازاق (GAZZAZ)

التيار شارع الملك خالد ١٩٩١ - قوتها بالدمام مركز الدار الدار الدار

## شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- 1 - Mechanical Engineer
- 2 - Electrical Engineer
- 3 - Electronic Engineer
- 4 - Civil Engineer
- 5 - Agricultural Engineer
- 6 - H.V.A.C. Technician
- 7 - Chiller Technician
- 8 - H.V.A.C. Electromechanic
- 9 - Water Treatment Technician
- 10 - Sewage Treatment Technician
- 11 - Plumbing Technician
- 12 - Hydraulic Technician
- 13 - Medium and High voltage Technician
- 14 - Low voltage Technician
- 15 - Electronic Regulation Technician
- 16 - Generator Electromechanic
- 17 - Fire and Safety Technician
- 18 - Technical Alarm Technician
- 19 - Electrical Distribution Technician
- 20 - TV and CCTV Technician
- 21 - Elevator Technician
- 22 - P.A.B.X. Technician

يشترط المتقدم أن يكون :  
- مواطناً سعودياً.  
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.  
- حسن السيرة والسلوك.

عن من يأمن في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب بوظيفة مرفق بوجز من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :  
المسدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة  
ص.ب. ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

هاتف (١) ٤٦٣١٢٦٧



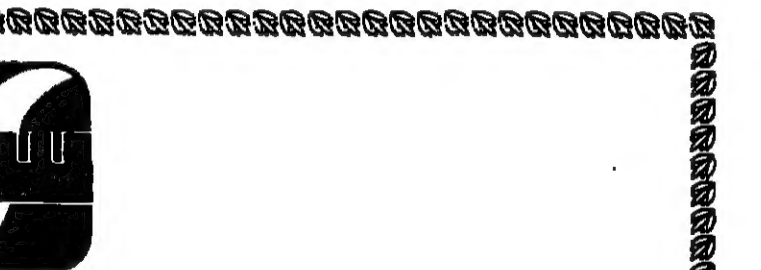
محمد العلي

## هاهو البحر

تقدم خطوة وأخرى...  
تقدم لا لتلأ رتيك هوائه المتكبر التي، ولا لتفترش عليه أصواتك الداخلية، كما كنت تفعل كل مرة.. لا بل تقدم لتشق حاجيك الصدري وتري بقلبك فيه !  
تقدم ماسكا في قبضة واحدة باطنك كله. حركك الوجدانية كلها. جميع مآثرتك القرون : منصهرا عكرا وتنتا فيك ! ثم بدون أسف وبلا لفة الى الوراء أو الامام : اقف بكل ذلك الى البحر ! لا تنهش نفسك بغضبك المر. لا تتوزع. تجاوز تلك الاحتمالات المخضبة بالذكور أو النسيان. قف كما الصخرة، ثم حين تتخلص من كل مافي داخلك اعط ظهرك للبحر وقل بدون تهييب : وهيب يميني استأكلت قسطتها  
وشجعت قلبي بعدها فتشجعا  
هاهو البحر !  
تقدم اليه بخطوة واحدة، واقذف اليه لا بكل داخلك وحسب، بل بكل ماحله ذاكرتك وما تمانه. اقف ولا تردد فالضوء لا تشره الظلام.  
هاهو البحر !  
دع ندائك يثق امواجه وان لم يصغ اليك قلبه بحرارة البراكين : ايا البحر لا تسر وانتظري لاتبعك

## العثور على مخطوط نادر للقرآن لدى بائع فاكهة

نيودلهي - ا ف ب - ذكرت صحيفة هندو نيوز اسس الاثنان انه تم العثور على مخطوط نادر للقرآن يرجع الى القرن السابع عشر لدى بائع فاكهة في مدينة بنجلور جنوبي الهند. كتبت هذه النسخة التي لا تقدر بثمن عام ١٦٨٨ بيد الخطاط حفيظ حبيب الله الذي كان يعمل في خدمة



## شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- ١ - مهندس ميكانيك
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس الكتروني
- ٤ - مهندس مدني
- ٥ - مهندس زراعي
- ٦ - فني شبكات التدفئة والتبريد
- ٧ - فني مسيردات صناعية
- ٨ - فني الكروميكانيكا تكييف الهواء
- ٩ - فني محطات معالجة المياه
- ١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه البحاري
- ١١ - فني شبكات توزيع المياه
- ١٢ - فني محطات الضخ الهيدروليكية
- ١٣ - فني كهرباء ( تيار ضغط متوسط وعالي)
- ١٤ - فني كهرباء ( تيار منخفض)
- ١٥ - فني الكتروني ( أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني)
- ١٦ - فني الكروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية
- ١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
- ١٨ - فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية
- ١٩ - فني شبكات كهرباء عامة
- ٢٠ - فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المعلقة
- ٢١ - فني مساعد الركاب ومساعد الخدمات والسلامة المتحركة
- ٢٢ - فني مقصات الحائط والستائر والالكترونيكية والالكترونيكية

يشترط المتقدم أن يكون :  
- مواطناً سعودياً.  
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.  
- حسن السيرة والسلوك.

عن من يأمن في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب بوظيفة مرفق بوجز من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :  
المسدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة  
ص.ب. ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

هاتف (١) ٤٦٣١٢٦٧